

WDR 3

WDR 3 LÄDTEIN

**PUBLIC VIEWING DER BBC
LAST NIGHT OF
THE PROMS**

**SA 14. SEPTEMBER 2024
RUDOLF-OETKER-HALLE, BIELEFELD**

Wir sind deins.
ARD 1

A very warm welcome!

Einmal im Jahr wird Ostwestfalen-Lippe zum »Land of hope and glory«.

Die »Last Night of the Proms« ist über die letzten Jahre zum festen Programmpunkt nicht nur bei WDR 3, sondern auch bei vielen Konzertbesucher:innen geworden. Das hat seinen Grund: Alexander Kalajdzic und die Bielefelder Philharmoniker liefern seit Jahren ein musikalisches Spitzenprogramm; und auch dieses Jahr – da bin ich sicher – wird die Oetker-Halle ausverkauft sein. Freuen Sie sich auf die »G´schichten aus dem Wienerwald«, auf »Porgy and Bess« von Gershwin und viele andere Highlights. Und wer danach noch nicht genug hat, kann anschließend Puccini und die »Klassiker« der Proms aus London feiern.

Das alles bei uns wie immer live auf WDR 3 und in der WDR 3 App. Damit Sie auch in Zukunft keines unserer Highlights verpassen, empfehle ich Ihnen außerdem den WDR 3 Newsletter: Hier bekommen Sie Ihre WDR 3 Highlights persönlich geschickt – wöchentlich frisch in Ihrem Emailfach! Wir verraten Ihnen die besten Konzerte und Musiksendungen – prominent besetzt mit Größen aus NRW und der Welt. Wir haben Hörspiele und Dokus für Sie und halten Sie auf dem Laufenden über die Kulturevents in NRW. Profitieren Sie direkt von unseren Online-Audios, erfahren Sie von WDR 3 Aktionen und treten Sie in den persönlichen Kontakt mit uns. Wir freuen uns auf Sie! Kostenfreies Abo unter wdr3.de.

Ihr

MATTHIAS KREMIN

PROGRAMMCHEF WDR 3/WDR 5

SA 14. SEPTEMBER 2024, 18.04 – 20.00 UHR

LIVE-RADIO-KONZERT WDR 3

OTTORINO RESPIGHI

GLI UCCELLI. PRELUDIO

ANTONIN DVORAK

SUITE »AMERICAN« OP.98B. ALLEGRO

CAMILLE SAINT-SAENS

RIGAUDON OP.93,2

MARIE THERESE PARADIES

SICILIENNE (ORCHESTRATION ALEXANDER KALAJDZIC)

EDWARD ELGAR

THE WAND OF YOUTH. SERENADE. OUVERTURE

JOHANN STRAUSS

G'SCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD

(WOLFGANG HUBERT – ZITHER)

KURT WEILL

MAHAGONNY SUITE

RUPERTO CHAPI

LA REVOLTOSA. PRELUDIO

HEITOR VILLA-LOBOS

BACHIANAS BRASILEIRAS NR.2. TOCCATA

BERNARD HERRMANN

VERTIGO SUITE

GEORGE GERSHWIN

PORGY AND BESS SUITE

JOHN WILLIAMS

E.T. FLYING THEME

WOLFGANG HUBERT / Zither

BIELEFELDER PHILHARMONIKER

ALEXANDER KALAJDZIC / Leitung

JÖRG LENGERSDORF / Moderation

20.00 – CA. 23.30 UHR LIVE AUS DER ROYAL ALBERT HALL

BBC LAST NIGHT OF THE PROMS

WILLIAM WALTON

OVERTURE »PORTSMOUTH POINT«

RUPERTO CHAPI

LAS HIJAS DEL ZEBEDEO

GABRIELE FAURÉ

PAVANE

CHARLES IVES

THE YALE-PRINCETON FOOTBALL GAME

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI. »O MIO BABBINO CARO«

GIACOMO PUCCINI

MADAM BUTTERFLY. HUMMING CHORUS

CAMILLE SAINT-SAENS

KLAVIERKONZERT NO.5. ANDANTE

CARLOS SIMON

HELLFIGHTERS' BLUES

HENRY WOOD

FANTASIA ON BRITISH SEA-SONGS

THOMAS ARNE

RULE, BRITANNIA!

EDWARD ELGAR

POMP AND CIRCUMSTANCE MARCH NO.1

EDWARD ELGAR

JERUSALEM

BENJAMIN BRITTEN

THE NATIONAL ANTHEM

PAUL CAMPBELL

AULD LANG SYNE

PERFORMERS

ANGEL BLUE / Sopran

STEPHEN HOUGH / Klavier

BBC SINGERS

BBC SYMPHONY CHORUS

BBC SYMPHONY ORCHESTRA

SAKARI ORAMO / Leitung

LIVE-ÜBERTRAGUNG: RADIO, TV UND ONLINE:

Am Samstag, 14. September 2024 um 20.15 Uhr auf 3sat und in der 3sat-Mediathek sowie am Folgetag (15.9.2024) im WDR Fernsehen und in der ARD Mediathek, moderiert von Daniel Finkernagel.

18.04 Uhr / live in WDR 3

30 Tage online auf wdr3.de und in der WDR 3 App

LAND OF HOPE AND GLORY

MELODIE / POMP AND CIRCUMSTANCE

MARSCH NR. 1 VON EDWARD ELGAR

TEXT / ARTHUR CHRISTOPHER BENSON 1862 – 1925

Dear Land of Hope, thy hope is crowned.
God make thee mightier yet!
On Sov'ran brows, beloved, renowned,
Once more thy crown is set.
Thine equal laws, by Freedom gained,
Have ruled thee well and long;
By Freedom gained, by Truth maintained,
Thine Empire shall be strong.

**Land of Hope and Glory,
Mother of the Free,
How shall we extol thee,
Who are born of thee?
Wider still and wider
Shall thy bounds be set;
|: God, who made thee mighty,
Make thee mightier yet. :|**

Thy fame is ancient as the days,
As Ocean large and wide:
A pride that dares, and heeds not praise,
A stern and silent pride.
Not that false joy that dreams content
With what our sires have won;
The blood a hero sire hath spent
Still nerves a hero son.

RULE BRITANNIA

MELODIE / THOMAS AUGUSTINE ARNE

TEXT / JAMES THOMSON UND DAVID MALLET

When Britain first at Heav'n's command
Arose from out the azure main;
Arose, arose, arose from out the azure main;
This was the charter, the charter of the land,
And guardian angels sang this strain;

**Rule, Britannia! Britannia, rule the waves!
Britons never will be slaves.**

The nations not so blest as thee,
Must in their turns to tyrants fall;
Must in their turns to tyrants fall;
While thou shalt flourish, shalt flourish great
and free,
The dread and envy of them all.

Rule, Britannia! ...

I mor majestic shalt thou rise,
More dreadful from each foreign stroke;
More dreadful from each foreign stroke;
As the loud blast, loud blast that tears the skies,
Serves but to root thy native oak.

Rule, Britannia! ...

Thee haughty tyrants ne'er shall tame,
All their attempts to bend thee down
All their attempts to bend thee down
Will but arouse, arouse thy generous flame;
But work their woe, and thy renown.

Rule, Britannia! ...

The Muses, still with freedom found,
Shall to thy happy coast repair;
Shall to thy happy coast repair;
Blest Isle! With matchless beauty crowned,
And manly hearts to juide the fair.
Rule, Britannia! Britannia, rule the waves!
Britons never will be slaves.

AULD LANG SYNE

MELODIE / TRADITIONAL

TEXT / NACH ROBERT BURNS

Should old acquaintance be forgot,
and never brought to mind?
Should old acquaintance be forgot,
and old lang syne?

**For auld lang syne, my dear,
for auld lang syne,
we'll take a cup of kindness yet,
for auld lang syne.**

And surely you'll buy your pint cup!
and surely I'll buy mine!
And we'll take a cup o' kindness yet,
for auld lang syne.

We two have run about the slopes,
and picked the daisies fine;
But we've wandered many a weary foot,
since auld lang syne.

We two have paddled in the stream,
from morning sun till dine;
But seas between us broad have roared
since auld lang syne.

And there's a hand my trusty friend!
And give us a hand o' thine!
And we'll take a right good-will draught,
for auld lang syne.

JERUSALEM

MELODIE / HUBERT PARRY

MARSCH NR. 1 VON EDWARD ELGAR

TEXT / WILLIAM BLAKE, 1804

And did those feet in ancient time
Walk upon England's mountains green?
And was the holy Lamb of God
On England's pleasant pastures seen?

And did the Countenance Divine
Shine forth upon our clouded hills?
And was Jerusalem builded here
Among these dark Satanic Mills?

Bring me my bow of burning gold:
Bring me my arrows of desire:
Bring me my spear: O clouds unfold!
Bring me my chariot of fire.

I will not cease from mental fight,
Nor shall my sword sleep in my hand
Till we have built Jerusalem
In England's green & pleasant land.

IMPRESSUM

Herausgeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Programmchef

Matthias Kremin

Redaktion

Frank Hilberg

Bildnachweis

Titel © picture-alliance/dpa

IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Juli 2024

Änderungen vorbehalten