

**WDR**  
FERNSEHEN

DIE UNWAHRSCHEINLICHEN  
**EREIGNISSE**  
IM LEBEN VON



**DIE NEUE ENSEMBLE-COMEDY-SHOW  
IM WDR FERNSEHEN**

FÜNF NEUE FOLGEN AB 9. NOVEMBER 2014, 22.15 UHR



# DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...



»Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von...« ist die neue WDR Ensemble-Comedy-Show mit dem Namen, den man sich nicht merken kann. Der Mittelpunkt jeder Show: ein Gastgeber mit Selbstironie und Starbiografie. In jeder Folge wird ein anderer prominenter Host zum Ausgangspunkt der Show und bietet den Stoff für 45 Minuten Comedy vom Unwahrscheinlichsten. In Live-Sketchen im Studio, Spielfilmen mit Kinoqualität und Musiknummern mit Hitpotenzial wird das Leben der Gastgeber in der Ensemble-Comedy-Show des WDR inszeniert. Dabei gilt: ein wenig Wahrheit, viel Fantasie und noch mehr Spaß. Der prominente Gast erlebt die kuriosen Begebenheiten seines unwahrscheinlichen Lebens zusammen mit dem jungen Ensemble: Die neun komischen Talente Hendrik von Bültzingslöwen, Samy Challah, Johanna Dost, Ercan Karacayli, Bettina Schwarz, Laura Schwickerath, Ryan Wichert, Florentin Will und Alexander Wipprecht nehmen die Zuschauer mit in die kuriose Welt des Prominenten.

Die visuelle Gestaltung von »Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von...« verfolgt einen cineastischen Ansatz. Vorbilder für die Entwicklung und Umsetzung des Formats entstammen mehr dem Kino und szenisch-fiktionalen Formaten als gängigen TV-Shows. Der Look der Sendung wird unter anderem durch die Verwendung des Alexa Multikamerasystems von ARRI erreicht, das erstmals im deutschen Fernsehen zum Einsatz kommt. Durch diesen neuartigen visuell-technischen Ansatz entsteht eine enge Verbindung zwischen Form und Inhalt: »Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von...« ist ein Genre-Mix aus Show, Kinofilm, Sitcom und Musical.

»Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von...« ist eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks in Zusammenarbeit mit der btf GmbH.

[dieunwahrscheinlichenEreignisseimLebenvon.wdr.de](http://dieunwahrscheinlichenEreignisseimLebenvon.wdr.de)



# ALEXANDER WIPPRECHT

Im August 1974 in Düsseldorf geboren wohnt Alexander Wipprecht abwechselnd in Berlin, Hamburg oder München. Nach einer Lehre zum Bankkaufmann besuchte er die Schauspielschule Der Keller in Köln und absolvierte die Frank-Elstner-Masterclass. Seit 2005 war er in mehreren Fernsehserien zu sehen wie zum Beispiel »Countdown«, »Da kommt Kalle«, »Notruf Hafenkante«, »Doppelter Einsatz« oder »Der Landarzt«. Außerdem wirkte er an den Krimi-Reihen »Tatort« und »Nacht-schicht« mit. Auf der Bühne konnte man Alexander Wipprecht im Schauspielhaus Hamburg, dem Ernst Deutsch Theater Hamburg, dem Rheinischen Landestheater Neuss, dem FFT Düsseldorf oder dem Schauspiel Köln sehen.

## ÜBER MICH

*»Alexander Wipprecht – ICH! – ist ein parallelbegabter Geist, der – nach eigenen Angaben – gerade in einer manischen Phase ist... – seit 30 Jahren!... Es gibt dazu bestimmt auch ein Video im Internet.«*

## ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

*»Endlich wieder die Möglichkeit in Köln für den WDR zu arbeiten. Hier hab ich nun mal angefangen... Außerdem ist es meiner Meinung nach eine bahnbrechende Chance. Bahnbrechend deshalb, weil der WDR erstmals seit Langem Mut beweist und etwas optisch und inhaltlich Untypisches produziert, womit keiner rechnet und wo noch viele drüber reden werden. Kurz: Das Ding ist gut und neu und ich bin dabei... außerdem ist es einfach arschwitzig!«*

# SAMY CHALLAH

Samy Challah ist im Sommer 1979 in Kavala, Griechenland, geboren und wohnt in Köln. Er ist diplomierter Medienkünstler und hat an der Kunsthochschule für Medien Köln studiert. Für seine Rolle als Basti in der Sitcom »Axel!« (2003 bis 2006) wurde Samy Challah für den Deutschen Comedypreis als bester Nachwuchs-Comedian nominiert. In Episodenrollen war er unter anderem in den Fernsehserien und -reihen »Berlin Berlin«, »SOKO 5113«, »Die Wache«, »Polizeiruf 110« oder »SK Kölsch« zu sehen. Unter anderem hatte er Auftritte in den Kinofilmen »Soloalbum« (2003) und »Eight Miles High« (2007).

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

*»Ich freue mich riesig dabei zu sein, bei die seltsamen Vorkommnisse von... ähh... ich meine die kuriosen Erscheinungen von... von... Ach ihr wisst doch was ich meine: Dieser neuen TV-Show, wo ne Horde Verrückter, im Kopf von nem Promi rumgeistert.«*

**»WIR HABEN FÜR ›DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...‹ ALS WDR DAS KONZEPT MIT DEM PRODUZENTEN GEMEINSAM ENTWICKELT UND HABEN EIN TOLLES ENSEMBLE GECASTET. ES IST EIN ›CLASH OF CULTURES‹ IN REINFORM, EINE BEGEGNUNG VON WELTEN, DIE HIER PASSIERT: DIE INSTITUTION WDR TRIFFT AUF DIE HIPPE BTF, ›OLD SCHOOL‹ TRIFFT AUF ›NEW COMEDY‹, EIN STUDIO MIT ENORMER ERFAHRUNG TRIFFT AUF DIE MODERNSTE KAMERATECHNIK AM MARKT. DIESE MISCHUNG ERGIBT EINE UNGLAUBLICH KREATIVE, INNOVATIVE UND UNTERHALTSAME SHOW.«**

**CARSTEN WIESE, VERANTWORTLICHER WDR-REDAKTEUR**

A portrait of Bettina Schwarz, a woman with curly brown hair, wearing a black top and a long necklace, smiling slightly. The background is dark with a diagonal light grey stripe.

# BETTINA SCHWARZ

Bettina Schwarz ist im September 1982 in der Wiener Neustadt geboren und lebt heute in Wien. Ihre Ausbildung absolvierte sie von 2002 bis 2006 am österreichischen Max Reinhardt Seminar. Sie spielte in mehreren Kinofilmen, wie »Kaiserschmarrn« (2013), »Ex - Amici come prima!« (2011) und »The Errand of Angels« (2008) mit, war in Fernsehfilmen wie »Die Rache der Wanderhure« (2012), »Meine Tochter nicht« (2010), »Willkommen im Westerwald« (2008) und TV-Serien wie »Doc Meets Dorf«, »Es kommt noch dicker« oder »Schnell ermittelt« zu sehen. Im Theater trat sie unter anderem auf folgenden Bühnen auf: Schaubühne Berlin, Münchner Volkstheater, Theater in der Josefstadt, Ensembletheater am Petersplatz, Theater der Jugend Wien, Theater St. Gallen, Theater Phönix Linz.

## ÜBER MICH

*»Leidenschaftlich: Egal was ich mache, ich bin mit Leib und Seele dabei.«*

## ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

*»In einer Gruppe mit durchaus schwarzen, weißen und roten Schafen zu arbeiten, ist das schönste Arbeitsleben, das ich mir denken kann.«*

# HENDRIK VON BÜLTZINGSLÖWEN

Hendrik von Bültzingslöwen ist im Juni 1984 in Hamburg geboren, wo er auch heute noch zu Hause ist. Von 2006 bis 2008 besuchte er die Schauspielschule Hamburg (Bühnenstudio der Darstellenden Künste). Seine erste Fernsehauptrolle erhielt er in »H-3« (2008). Seitdem ist er in vielen TV-Produktionen zu sehen gewesen, unter anderem »Neues aus Büttenwarder«, »Das Wartezimmer«, »Großstadtrevier«, »Heiter bis tödlich: Henker & Richter« oder »Alarm für Cobra 11«. In Wes Andersons Kinofilm »The Grand Budapest Hotel« (2014) hat er ebenso mitgewirkt wie in den Spielfilmen »Soul Kitchen« (2009) und »Die Liebe und Viktor« (2009). Hendrik von Bültzingslöwen war zwischen 2009 und 2012 mit seinem selbst geschriebenen Soloprogramm auf Tour. Außerdem ist er Mitbegründer der Fußballshow »Doppel-Sechs«.

## ÜBER MICH

*»Habe großes Interesse für Musik, Fußball, Schlemmereien und alles, was mit Humor zu tun hat. Große Helden in dem Bereich sind für mich Jacques Tati, Loriot und Max Goldt.«*

## ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

*»Es ist für mich die Möglichkeit, bei einem spannenden, unkonventionellen neuen TV Format dabei zu sein. Das freut mich sehr.«*





ÜBER MICH

*»Ich lache gerne laut und ausgiebig, setze bei derben Witzen immer noch einen drauf und hab meistens das letzte Wort.«*

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

*»Eine Art zu arbeiten, wie ich es mir schon lange gewünscht habe. Ich liebe Loriot und auch aktuelle Formate wie ›Portlandia‹ ›Comedy Bang! Bang!‹ oder ›Saturday Night Live‹. Dass ich mal selbst in einem vergleichbaren Format mitspielen würde, hätt' ich mir nie träumen lassen.«*

# LAURA SCHWICKERATH

Laura Schwickerath ist im März 1986 in Berlin geboren, bis heute lebt sie in der Hauptstadt. Sie hat ein Schauspielstudium an der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad

Wolf« (HFF) in Potsdam Babelsberg absolviert und übernahm unter anderem Rollen in den Produktionen »Tatort: Borowski und der Engel« (2013), »Wer rettet Dina Foxx« (2011) und dem HFF-Abschlussfilm »Totale Stille« (2014), der im offiziellen Wettbewerb beim Max Ophüls Festival 2014 lief. Auch im HFF-Kurzfilm »Holland« (2011) unter Regie von Connie Walther wirkte sie mit und stand in »Die Räuber« im Hans-Otto-Theater in Potsdam auf der Bühne.

A portrait of Florentin Will, a man with curly brown hair and a beard, smiling. He is wearing a grey hoodie over a white t-shirt with a graphic of a man in a white tank top and sunglasses. The background is a dark grey gradient.

# FLORENTIN WILL

Florentin Will, der im März 1991 in Ebersberg bei München geboren ist, lebt in Berlin. Er ist Absolvent der Frank-Elstner-Masterclass, der journalistischen Moderatorenschule für Web-TV. Auf der daraus hervorgegangenen Internetplattform Zuio.tv präsentiert Florentin Will seit Anfang Mai 2014 unterschiedliche Formate. Auch im NEO MAGAZIN mit Jan Böhmermann hatte Florentin Will bereits mehrere Auftritte.

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

*»Eine enorme Chance, der Niveauhölle Youtube zu entkommen. Comedy ist Krieg, und ich danke dem WDR, uns das Schlachtfeld für dieses Gemetzel zur Verfügung zu stellen.«*

ÜBER MICH

*»Grenzgänger. Exzessiv voranschreitender Denker.«*

# RYAN WICHERT


Geboren im März 1985 in Hamburg, lebt Ryan Wichert heute in London. Seine Ausbildung absolvierte er von 2007 bis 2010 am Drama Centre London. Ryan Wichert übernahm Rollen in den Kinofilmen »Reign of the General« (2014), »The Redeeming« (2014) und »Own Worst Enemy« (2013). Er wirkte beim Musikvideo »Rains in LA« (2013), dem Kurzfilm »To Leech« (2012) und der Doku-Serie »Flirt English« (2012) mit. Verschiedene Rollen spielte er an den Theatern The Cockpit Theatre London, RETZ & Barbican Centre London, Arcola Theatre London, Hampstead Theatre London und war 2013 mit »The Woyzeck« auf England-Tournee. In seiner Webserie »Points Of You«, die er selbst schreibt und produziert, übernimmt er die Hauptrolle. Sie war nationaler Gewinner beim Europäischen Jugendkarlspreis 2014.

## ÜBER MICH

*»Ich bin in Hamburg geboren, in England und Deutschland aufgewachsen, zahle Steuern in England und arbeite in Köln, aber meistens kommt mir alles spanisch vor.«*

## ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

*»Spaß, Spannung, Schokolade am Set. Neue Ideen, neue Leute und jede Menge Lacher; ein Privileg verbunden mit harter Arbeit. Die Arbeit mit der btF ist erfrischend, dynamisch und unkompliziert. Ein Traum für jeden Schauspieler und hoffentlich auch für's Publikum.«*



**»UNS WAR ES SEHR WICHTIG, AUSSERGEWÖHNLICHE TYPEN ZU FINDEN, DIE BESONDERE FÄHIGKEITEN UND EINEN GROSSEN SPIELTRIEB MITBRINGEN. WIR SIND ÜBERZEUGT, DASS ES UNS GELUNGEN IST, EIN GROSSARTIGES ENSEMBLE AUS BISHER UNBEKANNTEN, FRISCHEN TALENTEN ZUSAMMENZUSTELLEN. DIE INHALTE ENTWICKELN WIR MIT EINEM TEAM AUS ROUTINIERTEN SOWIE JUNGEN, UNVERBRAUCHTEN AUTOREN. DA ›DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...‹ ZUDEM FORMELL SEHR AUFFÄLLIG IST, KÖNNEN WIR UNS HIER VOLL AUSTOBEN.«**

***PHILIPP KÄSSBOHRER,  
GESCHÄFTSFÜHRER BTF GMBH***



# JOHANNA DOST

Johanna Dost ist im November 1987 in Halle an der Saale geboren. Schon als Jugendliche nahm sie am Konservatorium Georg Friedrich Händel in Halle klassischen Gesangsunterricht und war bis 2007 Mitglied des modernen Tanztheaters Compania Bella SoSo. Heute lebt sie in Hamburg, wo sie an der Joop van den Ende Academy ihre Gesang-, Tanz- und Schauspielausbildung 2010 abschloss. Wenn Sie nicht auf der Bühne steht, arbeitet Johanna Dost projektbezogen als Songwriterin.

## ÜBER MICH

*»Ich höre Rocksongs nur, wenn sie laut sind, habe mir fest vorgenommen, Jared Leto zu heiraten, gehe meinem Umfeld mit konstant gesungenen Show-Tunes und Steppmoves auf die Nerven. Ansonsten bin ich schnell, langsam, zielstrebig, chaotisch, liebenswert, ungehalten – aber nur manchmal, wenn ich schlechte Laune hab. Das kriegt dann auch nur mein Freund ab. Außer ich habe keinen. Dann geh ich boxen.«*

## ÜBER „DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...“

*»Ein kleiner Kindheitstraum geht in Erfüllung: Einmal auf einer Bühne im Fernsehen auftreten zu dürfen. Ich freue mich besonders über die Produktion, da das Format verschiedene Genres verbindet und man sich nicht wie sonst auf eine Sparte reduzieren muss.«*

# ERCAN KARACAYLI

Ercan Karacayli ist im August 1967 in Istanbul geboren, ist in München und Nürnberg aufgewachsen und lebt heute in München. 1991 bis 1994 hat er dort an der Otto-Falckenberg-Schule studiert. Er hat in zahlreichen Kino- und Fernsehfilmproduktionen mitgewirkt, darunter der mehrfach ausgezeichnete Kinofilm »Almanya – Willkommen in Deutschland« (2011), der unter anderem den Deutschen Filmpreis 2011 erhielt. Später war Ercan Karacayli in »Dreiviertelmond« (2010) oder »Sommer in Orange« (2011) auf der Kinoleinwand zu sehen. Neben Fernsehfilmproduktionen wie »Griechische Küsse« (2008), »Tatort«- oder »Polizeiruf 110«-Folgen, dreht er für die Serien »München 7« oder »Franzi«. Ercan Karacayli spricht astrein Bayrisch und Fränkisch.


## ÜBER MICH

*»Mein Name bedeutet: der Sinn des Lebens. Ansonsten bin ich ein begnadeter Tänzer.«*

## ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

*»Ich kann das machen, was ich am liebsten mache: begnadet tanzen.«*





**»ENDLICH WIEDER EINE ENSEMBLE-COMEDY! DAS FORMAT HAT DURCH SEINEN CAST, DURCH DIE MODERNE BILDSPRACHE UND DURCH SEINEN WITZ DIE CHANCE, ZUM ›KLIMBIM DER 2010ER JAHRE‹ ZU WERDEN. NICHT, WEIL INGRID STEEGER MITSPIELT, SONDERN WEIL ›DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...‹ DENSELBEN GESPRÄCHSWERT HABEN WIRD.«**

**SIEGMUND GREWENIG,  
WDR-PROGRAMMBEREICHSLIMITER UNTERHALTUNG,  
FAMILIE UND KINDER**







DIE UNWAHRSCHEINLICHEN  
**EREIGNISSE**  
 IM LEBEN VON  
 ▲  
**BETTINA BÖTTINGER**



**SO, 9.11.2014**

WARUM SIND SIE MUTIG GENUG, BEI  
 DIESER PRODUKTION MITZUWIRKEN?

# BETTINA BÖTTINGER

*»In diesem Format dreht sich alles um die wahren, großen Helden des Fernsehens, denen der WDR huldigt. Dass ich neben Sonya Kraus und Hugo Egon Balder auch Gastgeberin einer solch großen WDR- Show sein darf, ehrt mich.«*

WELCHE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE AUS IHREM LEBEN ERWARTEN SIE?

*»Nun, ich gehe meine lang ersehnte Biografie an. Außerdem räume ich mit der Meinung auf, meine Dackelliebe sei selbstlos. Vor allem aber kann ich endlich meinen geheimem Traum leben: Ich liebe Schlager, weil nur in einem Schlager wahre Gefühle echt und zutiefst menschlich ausgedrückt werden können.«*

WIE WÜRDEN SIE IHREN HUMOR  
 BESCHREIBEN?

*»Wo er anfängt? Keine Ahnung? Wo er aufhört? Da, wo die Pointe meilenweit vorhersehbar ist und beim Rudellachen.«*



DIE UNWAHRSCHEINLICHEN  
**EREIGNISSE**  
 IM LEBEN VON  
 ▲  
**HUGO EGON BALDER**



**SO, 16.11.2014**

# HUGO EGON BALDER

WARUM SIND SIE MUTIG GENUG, BEI  
 DIESER PRODUKTION MITZUWIRKEN?

*»Mit Mut hat das bei mir nichts zu tun. Ich finde es herrlich, mich in niveauvoller Weise verarschen zu lassen.«*

WELCHE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE  
 AUS IHREM LEBEN ERWARTEN SIE?

*»Sehr viele, die ich vielleicht auch gerne in echt gehabt hätte. Vom einzigen Überlebenden der Apokalypse über einen Astronauten, der die Welt versenkt bis zur Alkoholwerbung für Kids. Man darf es nur nicht ernst nehmen.«*

WIE WÜRDEN SIE IHREN HUMOR  
 BESCHREIBEN?

*»Ich lache über alles, da gibt es keine Grenzen oder Kategorien. Es muss mein Komikzentrum treffen. Das ist allerdings, ich gebe zu, sehr speziell.«*



# SONYA KRAUS

WARUM SIND SIE MUTIG GENUG, BEI  
DIESER PRODUKTION MITZUWIRKEN?

»Für schräge Formate bin ich bekanntlich durch-  
aus zu begeistern! Außerdem lache ich besonders  
gern über meine eigenen Unzulänglichkeiten,  
daher bin ich so furchtlos, wie die Ritter der  
Kokosnuss.«

WELCHE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIG-  
NISSE AUS IHREM LEBEN ERWARTEN SIE?

»Es ist ein Traum: Ich darf für das für das er-  
folgreichste Produkt der Welt werben: Geld, darf  
die >Tagesschau< mit Sexappeal aufpimpen und  
endlich meiner großen Fangemeinde unter den  
Fußfetischisten gerecht werden.«

WIE WÜRDEN SIE IHREN HUMOR  
BESCHREIBEN?

»Mein Humor fängt mit Mr. Bean an und geht  
mit der Titanic noch lange nicht unter...«

DIE UNWAHRSCHEINLICHEN  
EREIGNISSE  
IM LEBEN VON  
▲  
SONYA KRAUS



SO, 23.11.2014

# HANNES JAENICKE

WARUM SIND SIE MUTIG GENUG, BEI  
DIESER PRODUKTION MITZUWIRKEN?

»Weil, wer über sich selbst nicht lachen kann  
bzw. sich selbst ernst nimmt, zu Hause bleiben  
und sich schämen sollte.«

WELCHE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIG-  
NISSE AUS IHREM LEBEN ERWARTEN SIE?

»Ich lass mich überraschen. Das Einzige was  
ich vorab schon weiß ist, dass ich als koksender,  
größenwahnsinniger und cholischer Regisseur  
ein berühmtes Kinderbuch verfilmen werde. Und  
zwar so, dass ›Hobbit‹ dagegen aussieht wie ein  
von RTL II produzierter Amateurfilm...«

WIE WÜRDEN SIE IHREN HUMOR  
BESCHREIBEN?

»Er fängt an bei Chaplin und geht via Billy  
Wilder, Lenny Bruce, Monty Python's Flying  
Circus, Sascha Baron Cohen, Chris Rock bis zu  
John Stewart's Daily Show und allen Größen des  
angelsächsischen Humors. Robin Williams nicht  
zu vergessen, Gott hab ihn selig (›Robin Williams  
live at the Met‹, unbedingt nochmal gucken!).  
Humor hört für mich auf bei rassistischen,  
antisemitischen, ausländerfeindlichen Jokes, und  
bei vermeintlichen Komikern, die Olympiastadien  
füllen oder uns via Privatfernsehen beglücken  
sollen.«

DIE UNWAHRSCHEINLICHEN  
EREIGNISSE  
IM LEBEN VON

HANNES JAENICKE

SO, 30.11.2014

DIE UNWAHRSCHEINLICHEN  
EREIGNISSE  
IM LEBEN VON

NORA TSCHIRNER



SO, 7.12.2014

# NORA TSCHIRNER

WARUM SIND SIE MUTIG GENUG, BEI  
DIESER PRODUKTION MITZUWIRKEN?

*»Meinen Mut konnte ich getrost zu Hause lassen, da versammelt sich vor und hinter der Kamera ein ganz schöner Haufen von Lieblingsleuten. Wenn überhaupt ist es also eine Gruppenmutprobe, eigentlich aber eher ein verlachter Spaziergang.«*

WELCHE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE  
AUS IHREM LEBEN ERWARTEN SIE?

*»Uns ist es bei dieser Ausgabe leider nicht gelungen, wahrhaft unwahrscheinliche Erlebnisse zu erfinden. Wir haben uns daher darauf konzentriert, einen Dokumentarfilm zu machen. Über mein ganz alltägliches Leben. Als Choleriker, Popstar und Tierhasser.«*

WIE WÜRDEN SIE IHREN HUMOR  
BESCHREIBEN?

*»Er fängt zwischen Calau und Ricky Gervais an und endet beim Essen. Beim Schlafen und bei Kälte. Wenn meine Grundbedürfnisse nicht erfüllt sind, werde ich mitunter schlagartig sehr, sehr ununterhaltsam.«*



**HOSTS**

Bettina Böttiger  
Hugo Egon Balder  
Sonya Kraus  
Hannes Jaenicke  
Nora Tschirner

# BESETZUNG

**MIT**

Hendrik von Bültzingslöwen  
Samy Challah  
Johanna Dost  
Ercan Karacayli  
Bettina Schwarz  
Laura Schwickerath  
Ryan Wichert  
Florentin Will  
Alexander Wipprecht

# STAB

## TEAM BILDUNDTONFABRIK

PRODUZENT  
Matthias Murmann

EXECUTIVE  
PRODUCER  
Philipp Käßbohrer  
Jan Böhmermann

CREATIVE  
PRODUCER  
Sebastian Colley

ART DIRECTOR  
Julian Schleef

HEAD-AUTOR  
Sebastian Colley

AUTOREN  
Philipp Käßbohrer  
David Kebekus  
Stefan Titze  
Jasin Challah  
Markus Hennig  
Uli Winters  
Jörg Fischer  
Patrick Stenzel  
Samy Challah  
Florentin Will

TITELMUSIK  
Konstantin Gropper  
Alexander Werth

SONGS/MUSIK  
Jan Böhmermann  
Albrecht Schrader  
Alexander Werth

SCHNITT  
Julian Schleef  
Rainer Nigrelli  
Julian Jakelski

ON AIR DESIGN/  
ANIMATION  
Matthias Gerding  
Florian Köhne  
Jakob Weiss  
David Murmann  
Daniel J. Becker  
Amanda Acebey

REDAKTION  
Julia Ott  
Julia Thiel  
Sanja Pijanovic

TEAMASSISTENZ  
Franziska Scheer

## EINSPIELER

PRODUKTIONSLEITUNG  
Hanna Zimmermann  
Martin Borchers  
Julia Ott  
Julian Lausen  
Sanja Pijanovic  
REALISATOREN  
Nicolas Berse  
Philipp Käßbohrer  
Felix Stienz  
Matthias Murmann  
Daniel „Rakete“ Siegel

KAMERA  
André Beckers  
Jakob Beurle  
Maximilian Kaiser  
Till Müller  
Fred Schirmer  
Brendan Uffelmann

KAMERA-ASSISTENZ  
Sabine Jankowski  
Holger Pest

SET-AL  
Sebastian Binder  
Lenka Sikulova

LICHTGESTALTUNG  
Can Köprülü

BELEUCHTER  
Nora Daniels  
Alexander Pauckner  
Ekbal Sadid  
Felix Tonnat  
Konrad Zimmermann

TON  
Sophie Biesenbach  
Andreas Hermann

MASKE  
Carolin Lea Gechter  
Madeleine Magnus  
Yvonne Schreiber

KOSTÜM  
Josephine Steubing

KOSTÜMASSISTENZ  
Melanie Peter

SZENENBILD  
Johnny Haussmann  
Marcel Lenz

ASSISTENZ SZENENBILD  
Sebastian Edlinger  
Eileen Inspektorek  
Stephanie Schulz  
Axel Müller

SET-ASSISTENTEN  
Jana Fischer  
Felix Mai  
Arkadij Khaet  
Nicolas König

SOUNDDESIGN  
Kai Holzkämper  
Robert Keilbar  
Peter Lorenz  
Hannes Marget  
Alexander Moyerer

## SHOW

PRODUKTIONSLEITUNG  
Lea Gamula

PRODUKTIONSASSISTENZ  
Julian Lausen

LIVEREGIE  
J. Patrick Arbeiter

REGIEASSISTENZ  
Hanna Zimmermann

BILDMISCHUNG  
Nicolas Berse

SET-AUFNAHMELEITUNG  
Lenka Sikulova

KOSTÜM  
Josephine Steubing

ASSISTENZ KOSTÜM  
Melanie Peter  
Natalie Winkel

MASKE  
Carolin Lea Gechter  
Madeleine Magnus  
Yvonne Schreiber

SZENENBILD  
Johnny Haussmann  
Marcel Lenz  
ASSISTENZ SZENENBILD  
Sebastian Edlinger

Axel Müller  
Eileen Inspektorek  
Stefanie Schulz  
Lea Fumy

MEDIALES SZENENBILD  
Michael König

TECHNICAL DIRECTOR (T.D.)  
David Murmann

ASSISTANT  
TECHNICAL DIRECTOR (T.D.)  
Florian Liesenfeld

BILDGESTALTUNG  
Jakob Beurle

STUDIOKAMERA  
André Beckers  
Julia Hüttner  
Fred Schirmer

STEADICAM  
Alexander Pauckner

STEADICAM FOKUS  
Holger Pest  
Sebastian Volk

KRAN OPERATOR  
Ercan Gül

KRAN DOLLY  
Arne Völkner

GRIP  
Ingo Hilden  
Felix Mai

LICHTGESTALTUNG  
Can Köprülü

BELEUCHTER  
Fabian Zenker  
Paul Faltz  
Ekbal Sadid  
Felix Tonnat  
Maurice Langenhein  
Philipp Nickel  
Manuel Knorr  
Dominic Grünberg

LICHT-OPERATOR  
Benjamin Fischer

INTERKOM  
Holger de Groot

TECHNIK PROJEKTION  
Alexander Rechberg

SOUNDDESIGN  
Kai Holzkämper

AUFNAHMETONMEISTER  
Marcus Wüst

F.O.H.  
Tobias Diekmann

TON ASSISTENZ  
Tim Stephan  
Andreas Blech

TON PLANUNG  
Alexander Werth  
Pirmin Punkte

PRAKTIKANTEN  
Marc Flören  
Felix Mai  
Nicolas König

HELPING HANDS  
Jessica Mibes  
Eileen Northing  
Dennis Berndt  
Tim Trampert  
Arkadij Khaet  
Marie Konietz  
Laura Grocholl

#### TEAM WDR

PLANUNG  
Rohan Rajasooriya

BELEUCHTUNGS-  
MEISTER  
Gerd Kurth  
Sebastian Maassen  
Gerd Röhr

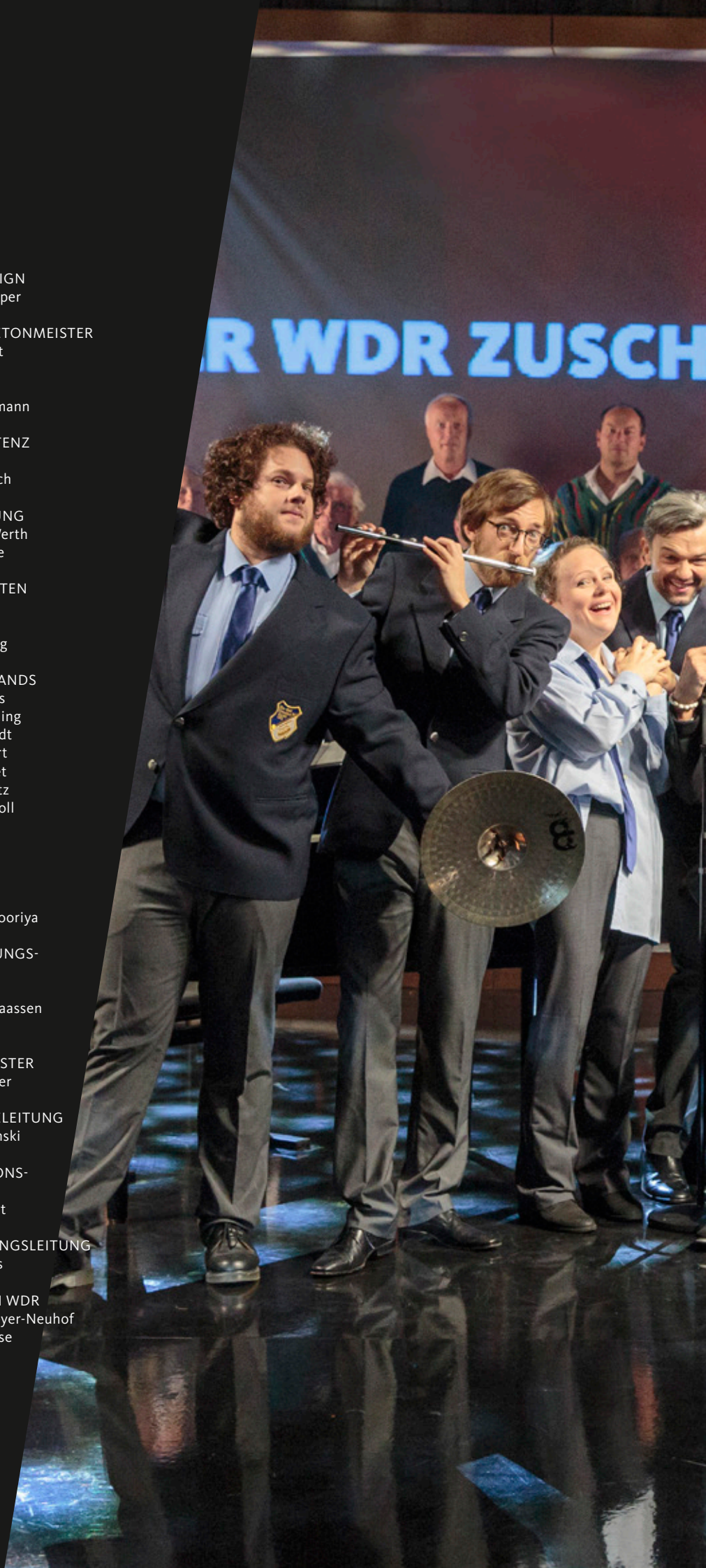
STUDIOMEISTER  
Gregor Breuer

AUFNAHMELEITUNG  
Sabine Zielinski

PRODUKTIONS-  
LEITUNG  
Axel Greinert

HERSTELLUNGSLEITUNG  
Ingmar Evers

REDAKTION WDR  
Annabell Meyer-Neuhof  
Carsten Wiese





# MAUERCHOR





**»ICH MÖCHTE MEHR ÜBERRASCHUNGEN IM PROGRAMM. UND SENDUNGEN, DIE MAN BEI UNS NICHT UNBEDINGT ERWARTET. ‚DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...‘ KNÜPFT AN DIE GUTE TRADITION DES WDR FERNSEHENS AN, DINGE AUSZUPROBIEREN, VON DENEN WIR AM ANFANG NOCH NICHT SO GENAU WISSEN, WIE SIE AM ENDE AUSSEHEN.«**

**JÖRG SCHÖNENBORN,  
WDR-FERNSEHDIREKTOR**



## IMPRESSUM

### **Herausgeber**

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
WDR Presse und Information  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln

### **Redaktion**

Lena Schmitz (WDR)

### **Fotoredaktion**

Jürgen Dürrwald (WDR)

### **Bildnachweis**

WDR/bildundtonfabrik

### **Druck**

DruckVerlag Kettler GmbH

### **Gestaltung**

Alexandra Fragstein, UKCC GmbH

### **Pressekontakt**

WDR Presse und Information  
Programmkommunikation  
Lena Schmitz  
Telefon: 0221 / 220 7121  
lena.schmitz@wdr.de

Stand: Oktober 2014