



**tatort**<sup>1</sup>

# Bombengeschäft

DER TATORT AUS KÖLN

SONNTAG, 31. MÄRZ 2019  
20:15 Uhr



Das Erste



## SENDETERMIN

Sonntag, 31. März 2019  
20.15 Uhr | Das Erste

## BESETZUNG

Max Ballauf | **KLAUS J. BEHRENDT**  
Freddy Schenk | **DIETMAR BÄR**  
Norbert Jütte | **ROLAND RIEBELING**  
Dr. Joseph Roth | **JOE BAUSCH**  
Alexander Haug | **SASCHA ALEXANDER GERŠAK**  
Alena Krämer | **ALESSIJA LAUSE**  
Maiwald senior | **RALPH HERFORTH**  
Joachim Maiwald | **ADRIAN TOPOL**  
Katharina Vostell | **ISABEL THIERAUCH**  
Raimond Gebel | **MARCO HOFSCHEIDER**  
Peter Krämer | **BEAT MARTI**  
Sascha Feichdinger | **THOMAS DARCHINGER**  
Camille Feichdinger | **NELE KIPER**  
Baggerführer | **RALF DREXLER**  
KTUlerin | **ASTRID LEBERTI**

## STAB

Drehbuch | **THOMAS STILLER** nach einer Idee  
von Frank Koopmann und Roland Heep  
Regie | **THOMAS STILLER**  
Kamera | **MARC LIESENDAHL**  
Szenenbild | **MYRIANDE HELLER**  
Kostüm | **STEPHANIE FÜRST-FELDMANN**  
Ton | **NIKOLAS MÜHE**  
Schnitt | **VESELA MARTSCHEW** **SKI**  
Maske | **ULRIKE BRUNS-GIFFEL,**  
**PEGGY SCHMITZ-LILKENDEY**  
Casting | **GITTA UHLIG**  
Produktionsleitung | **MARION SAND**  
Herstellungsverantwortung | **SASCHA OMMERT**  
Produzentin | **SONJA GOSLICKI**  
Redaktion | **GÖTZ BOLTEN** (WDR)

Drehzeit: 24. Oktober 2017 – 24. November 2017  
Drehorte: Köln und Umgebung

Der Tatort »Bombengeschäft« ist eine Produktion der Bavaria Fiction GmbH (Niederlassung Köln) im Auftrag des Westdeutschen Rundfunks Köln für Das Erste.

## THOMAS STILLER (Regie)



Geboren 1961 in Wiesbaden | Filmregisseur, Drehbuchautor und Schauspieler. »Bombengeschäft« ist der dritte Kölner »Tatort«, für den Thomas Stiller das Buch geschrieben und auch Regie geführt hat nach »Die Blume des Bösen« (2007) und »Schattenlos« (2003) | **Film/Fernsehen** »Angst in meinem Kopf« (2018), »Die Haut der Anderen« (2017), »Gottlos« (drei Folgen, Regie und Drehbuch, 2016), »Tatort – Frohe Ostern, Falke« (Drehbuch und Regie, 2015), »Tatort – Macht und Ohnmacht« (2011), »Sie hat es verdient« (2011), »Genug ist nicht genug« (2009), »Der gestohlene Mond« (2002), »Stille Nacht – Heilige Nacht« (1999) u.v.a. | **AUSZEICHNUNGEN** Grimme-Preis in der Kategorie Fiktion für »Unter dem Eis« (2007), Jupiter für »Zwölf Winter« (2010), Publikumspreis des Deutschen Fernsehkrimipreises für den »Tatort – Der traurige König« (2012).

»Es ist das erste Mal, dass ich mich an ein klassisches ›Whodunit‹ gewagt habe. Es ging mir darum, die Geschichte so zu erzählen, dass die Zuschauer keinen Informationsvorsprung vor den Kommissaren haben. Sie sollen gemeinsam mit Ballauf und Schenk entdecken und rätseln, wer an der Tat beteiligt war. Gleichzeitig wollte ich Figuren entwickeln, die man mögen kann – auch, wenn sie verdächtig sind: die Frau, die aus dem Krieg kommt, der Versehrte, dessen Liebe wohl unerfüllt bleiben wird, der Sohn, der von seinem Vater kaum wahrgenommen wird, sogar der Makler, den die Habgier antreibt.

Meine Lieblings-Tatort-Teams sind die, bei denen eine klare Figurenkonstellation herrscht, Ballauf und Schenk gehören dazu. Das erscheint mir am interessantesten für die Geschichte und die Inszenierung. Wer gerne Graphic Novels liest, wird vielleicht Anleihen an die Stilmittel des Comics erkennen: Wenn man bei ›Bombengeschäft‹ auf die Bildausschnitte achtet, da sind

**+++ Bombenfund bei Bauarbeiten in Köln +++**  
**Sprengmeister stirbt bei Explosion +++**  
**Unfall ausgeschlossen? Die Kommissare**  
**Ballauf und Schenk ermitteln wegen**  
**Mordverdachts +++**

zum Beispiel auch mal Gesichter nur zu Hälfte zu sehen. Immer wieder auch mal eine andere als die klassische Perspektive einzunehmen, darum geht es dabei.

Funde von Weltkriegs-Bomben sind ja ein sehr aktuelles Thema. Das habe ich auch selbst gemerkt: Als ich auf dem Weg nach Köln war für ›Bombengeschäft‹, musste ich auf der Autobahn einen Umweg nehmen. Ein Teil war gesperrt worden, denn bei einem Fundstück in der Erde befürchtete man, es könne sich um eine Bombe handeln. Und man kann sich ja nie sicher sein, was zu entdecken ist, wenn man mal schaut, was unter der Oberfläche steckt und explodieren könnte – unter der Erde oder in den Menschen.«



Sein Beruf war riskant. Doch die Umstände, unter denen Peter Krämer ums Leben gekommen ist, werfen Fragen auf. Einen Unfall schätzen die Kollegen des erfahrenen Sprengmeisters als sehr unwahrscheinlich ein. Doch wer könnte ein Interesse daran gehabt haben, dass Peter Krämer etwas zustößt? Tatsächlich gibt es Anzeichen dafür, dass bei ihm zuletzt nicht alles rund lief: Seine Frau Alena gibt zwar an, dass sie eine glückliche Ehe geführt hätten. Sie bereiteten sogar den Umzug in ein neues Haus vor. Trotzdem gibt es Gerüchte, dass Peter Krämer und seine Arbeitskollegin Katharina sich besonders nahestanden. Zudem wollte Alexander Haug, ein Ex-Kollege, nur wenige Stunden vor der Explosion dringend persönlich mit Krämer sprechen. Derweil entdeckt Rechtsmediziner Dr. Roth Hinweise darauf, was die Detonation wirklich auslöste ...

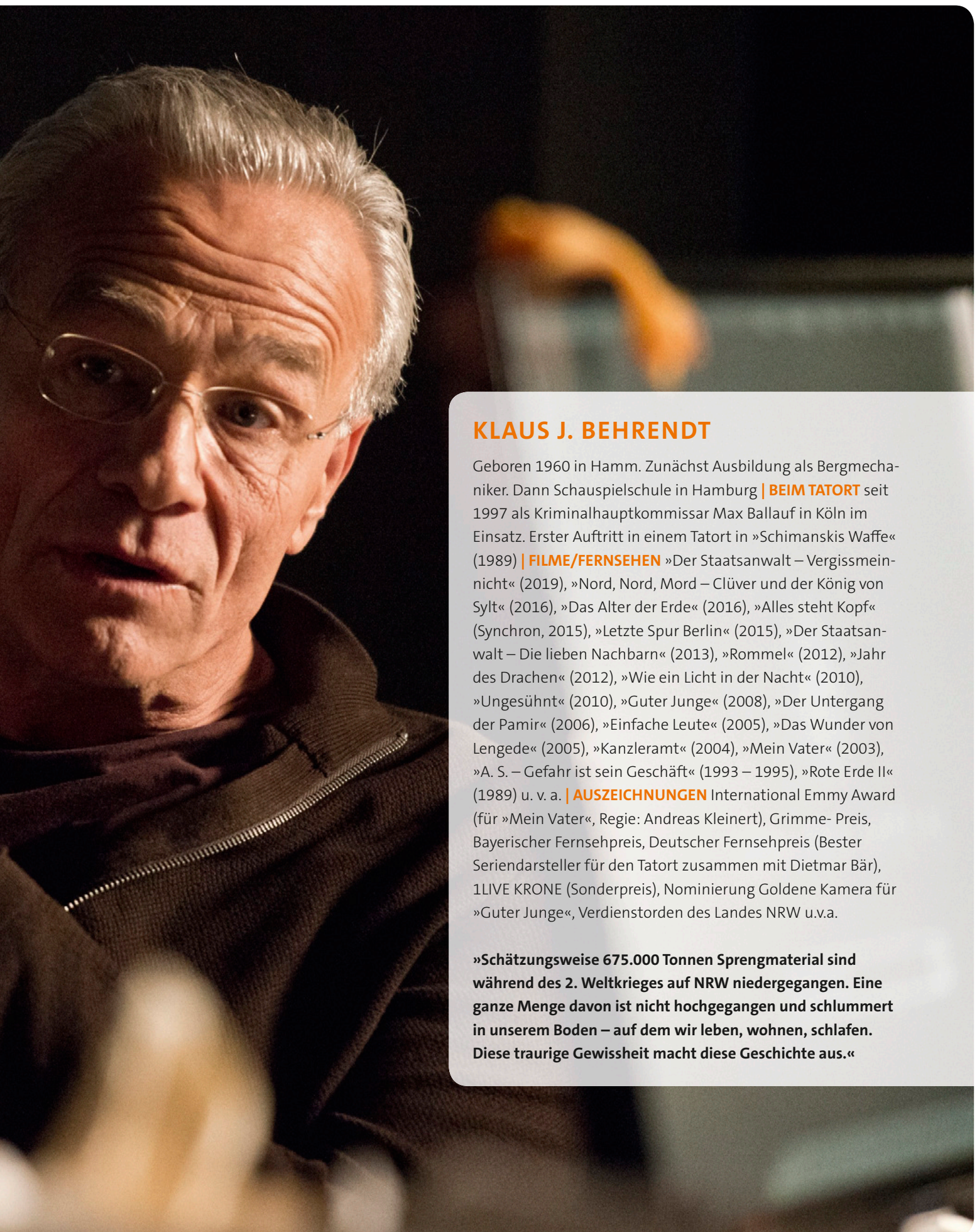


# DIE ERMITTLER



**KLAUS J. BEHRENDT**  
ALS HAUPTKOMMISSAR  
MAX BALLAUF





## KLAUS J. BEHRENDT

Geboren 1960 in Hamm. Zunächst Ausbildung als Bergmechaniker. Dann Schauspielschule in Hamburg | **BEIM TATORT** seit 1997 als Kriminalhauptkommissar Max Ballauf in Köln im Einsatz. Erster Auftritt in einem Tatort in »Schimanskis Waffe« (1989) | **FILME/FERNSEHEN** »Der Staatsanwalt – Vergissmeinnicht« (2019), »Nord, Nord, Mord – Clüver und der König von Sylt« (2016), »Das Alter der Erde« (2016), »Alles steht Kopf« (Synchron, 2015), »Letzte Spur Berlin« (2015), »Der Staatsanwalt – Die lieben Nachbarn« (2013), »Rommel« (2012), »Jahr des Drachen« (2012), »Wie ein Licht in der Nacht« (2010), »Ungesüht« (2010), »Guter Junge« (2008), »Der Untergang der Pamir« (2006), »Einfache Leute« (2005), »Das Wunder von Lengede« (2005), »Kanzleramt« (2004), »Mein Vater« (2003), »A. S. – Gefahr ist sein Geschäft« (1993 – 1995), »Rote Erde II« (1989) u. v. a. | **AUSZEICHNUNGEN** International Emmy Award (für »Mein Vater«, Regie: Andreas Kleinert), Grimme-Preis, Bayerischer Fernsehpreis, Deutscher Fernsehpreis (Bester Seriendarsteller für den Tatort zusammen mit Dietmar Bär), 1LIVE KRONE (Sonderpreis), Nominierung Goldene Kamera für »Guter Junge«, Verdienstorden des Landes NRW u.v.a.

**»Schätzungsweise 675.000 Tonnen Sprengmaterial sind während des 2. Weltkrieges auf NRW niedergegangen. Eine ganze Menge davon ist nicht hochgegangen und schlummert in unserem Boden – auf dem wir leben, wohnen, schlafen. Diese traurige Gewissheit macht diese Geschichte aus.«**



## DIETMAR BÄR

Geboren 1961 in Dortmund, Ausbildung an der Westfälischen Schauspielschule Bochum (1982 – 1985) | **BEIM TATORT** seit 1997 als Kriminalhauptkommissar Freddy Schenk im Einsatz. Außerdem ist er unnachahmlicher Sprecher diverser Hörbücher, u.a. fast aller Håkan Nesser Hörbuchaufnahmen. Sein erster großer Fernsehauftritt als Duisburger Fußballfan in dem Schimanski-Tatort »Zweierlei Blut« (1984) | **FILME/FERNSEHEN** »Für meine Tochter« (2017) Das Sacher« (2017), »Pets 1+2« (Synchron, 2016, 2019), »Alles steht Kopf« (Synchron, 2015), »Küstennebel« (2015), »Große Fische, kleine Fische« (2015), »Die Pilgerin« (2014), »Pastewka – Der Kommissar« (2012), »Kehrtwende« (2011), »Fasten à la Carte« (2010), »Theo, Agnes, Bibi und die anderen« (2006), »Der Untergang der Pamir« (2005), »Drechslers zweite Chance« (2004), »Was nicht passt, wird passend gemacht« (2001), »Sportarzt Conny Knipper« (1994), »Kommissar Klefisch« (1989 – 1995), »Männer« (1985), »Treffer« (1984) u. v. a. | **THEATER** u.a. »Furor« (2018/2019), »Gift. Eine Ehegeschichte« (2015-18), »Der zerbrochene Krug« (2015–17) | **AUSZEICHNUNGEN** Robert Geisendörfer Preis für »Kehrtwende« (2012), Goldene Kamera als bester nationaler Schauspieler für »Kehrtwende« (2012), Deutscher Fernsehpreis (Bester Seriendarsteller für den Tatort zusammen mit Klaus J. Behrendt), 1LIVE KRONE (Sonderpreis), Verdienstorden des Landes NRW u.a.







**DIETMAR BÄR**  
**ALS HAUPTKOMMISSAR**  
**FREDDY SCHENK**



# DAS TEAM



## **ROLAND RIEBELING** als Norbert Jütte

Norbert Jütte bleibt sich treu: Der Assistent von Ballauf und Schenk bewahrt die Ruhe, auch wenn es hoch hergeht. Schön der Reihe nach wird alles abgearbeitet. Abends geht er pünktlich in den Feierabend, er hat schließlich ein Privatleben. Neue Ermittlungsergebnisse kann Jütte trotzdem aufweisen: Auf dem Konto des Toten gab es regelmäßig auffällige Geldtransfers.



## **JOE BAUSCH** als Rechtsmediziner Dr. Joseph Roth

Eine schwierige Aufgabe für den Rechtsmediziner: »Als wäre die Person nie da gewesen«, so stellt sich für Dr. Joseph Roth die Situation nach der Explosion dar. Erkenntnisse liefern kann wohl nur ein Stück Unterkiefer des Toten – aber sie geben den Ermittlungen eine neue Richtung ...





## **ALESSIJA LAUSE** als Alena Krämer

Alena (Alessija Lause: »Polizeiruf 110 – Zehn Rosen«, »Tatort – Das goldene Band«) stammt aus Bosnien. Ihren Mann Peter lernte sie dort kennen. Nach Abschluss seines Einsatzes für den Kampfmittelräumdienst folgte sie ihm nach Deutschland. Ihre Ehe beschreibt sie als glücklich: Sie planten, im neuen Flora-Quartier ein Haus bauen. Der Grundstückskauf ist schon unter Dach und Fach.



## **SASCHA ALEXANDER GERŠAK** als Alexander Haug

Eine Mine wurde Alexander Haug (Sascha Alexander Geršak: »Gladbeck«, »Tatort – Der kalte Fritte«) zum Verhängnis: Sein Kumpel Peter Krämer und er galten als Traum-Team im Job. Doch jetzt ist Haug auf den Rollstuhl angewiesen. Geblieben sind ihm sein schwarzer Humor und die Freundschaft mit Peter und Alina.





## **RALPH HERFORTH** als Maiwald senior

Maiwald (Ralph Herforth: »Unter anderen Umständen«, »Der Felsen«) versteht die Welt nicht mehr: Peter Krämer war sein bester Mann. Dass dieser beim Entschärfen einer Bombe einen Fehler gemacht hat, schließt Maiwald vom ersten Moment an aus. Aber ein Mord in der Kampfmittelräum-Dienststelle, die er leitet? War er denn so blind und hat etwas Wichtiges übersehen?



## **ADRIAN TOPOL** als Joachim Maiwald

Eigentlich sollte er den Einsatz übernehmen, bei dem Peter Krämer ums Leben kam. Doch Joachim Maiwald (Adrian Topol: »Die Ketznerbraut«, »Tatort – Tödliche Ermittlungen«) hatte Krämer überredet, einzuspringen. Maiwald junior musste zur Tatzeit nämlich etwas anderes erledigen.





## ISABEL THIERAUCH als Katharina Vostell

Mehrere Jahre hat Katharina Vostell (Isabel Thierauch: »Die Haut der Anderen«, »Gottlos – Warum Menschen töten«) mit Peter Krämer zusammengearbeitet. Auch auf Auslandseinsätzen waren sie gemeinsam. Das verbindet, nicht nur beruflich. Dass Peter seine Frau niemals verlassen hätte, sei ihr immer klar gewesen, sagt sie den Kommissaren.

## WARUM WERDEN IN KÖLN SO VIELE FLIEGERBOMBEN GEFUNDEN?

Köln wurde im Zweiten Weltkrieg 262 Mal aus der Luft bombardiert – so oft und so heftig wie kaum eine andere deutsche Stadt. Und nicht jeder Sprengkörper ist explodiert. Insgesamt soll auf NRW eine Bombenlast von 650 000 Tonnen gefallen sein. Wer im Kölner Stadtgebiet bauen möchte, muss einen Nachweis über die Kampfmittelfreiheit im Boden vorlegen. Mit Luftaufnahmen aus dem Krieg wird untersucht, ob Aufschlagkrater zu finden sind. Diese Bilder halten die Bezirksregierungen unter Verschluss, auch um zu verhindern, dass Laien nach Weltkriegsmunition suchen. Die Experten der Kampfmittelbeseitigung rücken etwa 20 Mal im Jahr wegen eines »Bombenalarms« aus. Wie viele Blindgänger noch im Kölner Erdreich liegen weiß niemand. Experten sind sich einig: Die letzte Bombe werden sie niemals finden. (Quellen: WDR, Kölner Stadt-Anzeiger)





**1997**

**Willkommen in Köln**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Niki Stein  
Erstsendung: 5.10.1997

**Bombenstimmung**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Peter Zingler  
Erstsendung: 12.10.1997

**1998**

**Manila**

Regie: Niki Stein  
Buch: Niki Stein  
Erstsendung: 19.4.1998

**Bildersturm**

Regie: Niki Stein  
Buch: Robert Schwentke,  
Jan Hinter  
Erstsendung: 21.6.1998

**Streng geheimer Auftrag**

Regie: Markus Fischer  
Buch: Markus Fischer  
Erstsendung: 11.10.1998

**1999**

**Restrisiko**

Regie: Claus Michael Rohne  
Buch: Peter Zingler  
Erstsendung: 14.2.1999

**Kinder der Gewalt**

Regie: Ben Verbong  
Buch: Edgar von Cossart,  
Ben Verbong  
Erstsendung: 2.5.1999

**Licht und Schatten**

Regie: Wolfgang Panzer  
Buch: Wolfgang Panzer  
Erstsendung: 4.7.1999

**Drei Affen**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Robert Schwentke,  
Jan Hinter  
Erstsendung: 26.9.1999

**Martinsfeuer**

Regie: Niki Stein  
Buch: Hans Frank  
Erstsendung: 5.12.1999

**2000**

**Bittere Mandeln**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Karl-Heinz Käfer  
Erstsendung: 5.3.2000

**Trittbrettfahrer**

Regie: Markus Fischer  
Buch: Markus Fischer, nach  
einer Idee von Peter Zingler  
Erstsendung: 16.7.2000

**Direkt ins Herz**

Regie: Wolfgang Panzer  
Buch: Wolfgang Panzer  
Erstsendung: 6.8.2000

**Quartett in Leipzig**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Hans-Werner Honert,  
Fred Breinersdorfer,  
Wolfgang Panzer  
Erstsendung: 26.11.2000  
(Produktion MDR und WDR)

**Die Frau im Zug**

Regie: Martin Gies  
Buch: Axel Götz  
Erstsendung: 17.12.2000

**2001**

**Mördergrube**

Regie: Christiane Balthasar  
Buch: Robert Schwentke  
Erstsendung: 25.2.2001

**Kindstod**

Regie: Claudia Garde  
Buch: Edgar von Cossart,  
Irene Martin  
Erstsendung: 17.6.2001

**Bestien**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Norbert Ehry  
Erstsendung: 25.11.2001

**2002**

**Schützlinge**

Regie: Martin Eigler  
Buch: Sven Poser,  
Sönke Lars Neuwöhner  
Erstsendung: 3.3.2002

**Schlaf, Kindlein, schlaf**

Regie: Peter Fratzscher  
Buch: Stefan Cantz,  
Jan Hinter  
Erstsendung: 16.6.2002

**Verrat**

Regie: Hans Noever  
Buch: Horst Vocks  
Erstsendung: 1.9.2002

**Rückspiel**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Wolfgang Panzer  
Erstsendung: 10.11.2002  
(Produktion WDR und MDR)

**2003**

**Mutterliebe**

Regie: Züli Aladag  
Buch: Züli Aladag, Feo Aladag  
Erstsendung: 23.3.2003

**Schattenlos**

Regie: Thomas Stiller  
Buch: Thomas Stiller  
Erstsendung: 27.4.2003

**Das Phantom**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Norbert Ehry  
Erstsendung: 9.6.2003

**Bermuda**

Regie: Manfred Stelzer  
Buch: Scarlett Kleint,  
Roswitha Seidel  
Erstsendung: 14.9.2003

**2004**

**Hundeleben**

Regie: Manfred Stelzer  
Buch: Nina Hoger  
Erstsendung: 12.4.2004

**Odins Rache**

Regie: Hannes Stöhr  
Buch: Hannes Stöhr  
Erstsendung: 11.7.2004

**Verraten und verkauft**

Regie: Peter F. Bringmann  
Buch: Peter Goslicki,  
Mario Giordano  
Erstsendung: 19.9.2004

**2005**

**Schürfwunden**

Regie: Niki Stein  
Buch: Niki Stein, Frank Posiadly  
Erstsendung: 13.2.2005

**Minenspiel**

Regie: Torsten C. Fischer  
Buch: Karl-Heinz Käfer  
Erstsendung: 8.5.2005

**Erfroren**

Regie: Züli Aladag  
Buch: Stephan Brüggenthies,  
Patrick Gurriss  
Erstsendung: 21.8.2005

**2006**

**Blutdiamanten**

Regie: Martin Eigler  
Buch: Sönke Lars Neuwöhner,  
Sven S. Poser  
Erstsendung: 15.1.2006

**Pechmarie**

Regie: Hendrik Handloegten  
Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter  
Erstsendung: 19.3.2006

**Liebe am Nachmittag**

Regie: Manuel Flurin Hendry  
Buch: Norbert Ehry  
Erstsendung: 5.11.2006

**2007**

**Die Blume des Bösen**

Regie: Thomas Stiller  
Buch: Thomas Stiller  
Erstsendung: 1.1.2007

**Nachtgeflüster**

Regie: Torsten C. Fischer  
Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter  
Erstsendung: 07.10.2007

**Spätschicht**

Regie: Thorsten Näter  
Buch: Thorsten Näter  
Erstsendung: 2.12.2007

**2008**

**Verdammt**

Regie: Maris Pfeiffer  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 27.1.2008

**Müll**

Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Achim Scholz  
Erstsendung: 20.4.2008

**Brandmal**

Regie: Maris Pfeiffer  
Buch: Karl-Heinz Käfer  
Erstsendung: 19.10.2008





- 2009**  
**Rabenherz**  
Regie: Torsten C. Fischer  
Buch: Markus Busch  
Erstsendung: 25.1.2009
- Mit ruhiger Hand**  
Regie: Maris Pfeiffer  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 23.8.2009
- Platt gemacht**  
Regie: Buddy Giovannozzo  
Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter  
Erstsendung: 4.10.2009
- 2010**  
**Klassentreffen**  
Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 10.1.2010
- Kaltes Herz**  
Regie: Thomas Jauch  
Buch: Ralf Leuther, Peter Dommaschk  
Erstsendung: 21.3.2010
- Schmale Schultern**  
Regie: Christoph Schnee  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 12.9.2010
- Familienbande**  
Regie: Thomas Jauch  
Buch: Hans Werner, Peter Goslicki  
Erstsendung: 5.12.2010
- 2011**  
**Unter Druck**  
Regie: Herwig Fischer  
Buch: Dagmar Gabler  
Erstsendung: 9.1.2011
- Altes Eisen**  
Regie: Mark Schlichter  
Buch: Mario Giordano  
Erstsendung: 4.9.2011
- Auskreuzung**  
Regie: Torsten C. Fischer  
Buch: Karl-Heinz Käfer  
Erstsendung: 25.9.2011
- 2012**  
**Keine Polizei**  
Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Norbert Ehry  
Erstsendung: 8.1.2012
- Kinderland**  
Regie: Thomas Jauch  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 8.4.2012  
MDR/WDR
- Ihr Kinderlein kommet**  
Regie: Thomas Jauch  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 9.4.2012  
WDR/MDR
- Fette Hunde**  
Regie: Andreas Kleinert  
Buch: André Georgi  
Erstsendung: 2.9.2012
- 2013**  
**Scheinwelten**  
Regie: Andreas Herzog  
Buch: Johannes Ritter  
Erstsendung: 1.1.2013
- Trautes Heim**  
Regie: Christoph Schnee  
Buch: Frank Koopmann, Roland Heep  
(Bearbeitung: Benjamin Hessler)  
Erstsendung: 21.4.2013
- 2014**  
**Franziska**  
Regie: Dror Zahavi  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 5.1.2014
- Der Fall Reinhardt**  
Regie: Torsten C. Fischer  
Buch: Dagmar Gabler  
Erstsendung: 23.3.2014
- Ohnmacht**  
Regie: Thomas Jauch  
Buch: Andreas Knaup  
Erstsendung: 11.5.2014
- Wahre Liebe**  
Regie: André Erkau  
Buch: Maxim Leo  
Erstsendung: 28.9.2014
- 2015**  
**Freddy tanzt**  
Regie: Andreas Kleinert  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 1.2.2015
- Dicker als Wasser**  
Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Norbert Ehry  
Erstsendung: 19.4.2015
- Benutzt**  
Regie: Dagmar Seume  
Buch: Jens Maria Merz  
Erstsendung: 26.12.2015
- 2016**  
**Kartenhaus**  
Regie: Sebastian Ko  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 28.2.2016
- Narben**  
Regie: Torsten C. Fischer  
Buch: Rainer Butt  
Erstsendung: 1.5.2016
- Durchgedreht**  
Regie: Dagmar Seume  
Buch: Norbert Ehry  
Erstsendung: 21.8.2016
- 2017**  
**Wacht am Rhein**  
Regie: Sebastian Ko  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 15.1.2017
- Tanzmariechen**  
Regie: Thomas Jauch  
Buch: Jürgen Werner  
Erstsendung: 19.2.2017
- Nachbarn**  
Regie: Torsten C. Fischer  
Buch: Christoph Wortberg  
Erstsendung: 26.3.2017
- 2018**  
**Bausünden**  
Regie: Kaspar Heidelberg  
Buch: Uwe Erichsen, Wolfgang Wysocki  
Erstsendung: 21.1.2018
- Mitgehangen**  
Regie: Sebastian Ko  
Buch: Johannes Rotter  
Erstsendung: 18.3.2018
- Familien**  
Regie: Christine Hartmann  
Buch: Christoph Wortberg  
Erstsendung: 6.5.2018
- 2019**  
**Weiter, immer weiter**  
Regie: Sebastian Ko  
Buch: Arne Nolting & Jan Martin Scharf  
Erstsendung: 6.1.2019
- Bombengeschäft**  
Regie: Thomas Stiller  
Buch: Thomas Stiller  
Erstsendung: 31.3.2019





## Impressum

**Herausgeber: Westdeutscher Rundfunk Köln**

Presse und Information, Appellhofplatz 1, 50667 Köln

**Redaktion:** Barbara Feiereis

**Bildredaktion:** Jürgen Dürrwald

**Bildnachweis:** WDR/Martin Menke

**Texte:** planpunkt:PR

## Pressekontakt

**Barbara Feiereis**

Presse und Information

Tel.: 0221/220 7122

E-Mail: barbara.feiereis@wdr.de

Dieses Presseheft ist unter [www.presse.wdr.de](http://www.presse.wdr.de) für Journalisten abrufbar.

Presseheft des WDR. Nutzung nur zu Presse Zwecken. Alle Rechte vorbehalten.