

WDR
FERNSEHEN

DIE UNWAHRSCHEINLICHEN
EREIGNISSE
IM LEBEN VON



**DIE NEUE ENSEMBLE-COMEDY-SHOW
IM WDR FERNSEHEN**

ERSTMALS AM SONNTAG, 20. JULI 2014, 22.15 UHR

DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON..



In der neuen Ensemble-Comedy-Show »Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von...« nehmen neun junge Talente die Zuschauer mit in die imaginäre Welt eines prominenten Gastgebers. In jeder Folge wird ein anderer prominenter Host zum Ausgangspunkt der Show: in Live-Sketchen vor Publikum, in aufwendig produzierten Einspielern und in Musiknummern. Das Leben und Wirken des Gastgebers bietet dem jungen Ensemble den Stoff für 45 Minuten Comedy vom Unwahrscheinlichsten. Alle Formen der traditionellen Variety-Show werden genutzt, um den Zuschauern Zugang zur unwahrscheinlichen, kuriosen Welt des Hosts zu verschaffen. Dabei ist er nie als klassischer Moderator zwischen den Nummern im Einsatz. Vielmehr erlebt man ihn mittendrin, in den unwahrscheinlichen Ereignissen seines Lebens.

Die visuelle Gestaltung von »Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von...« verfolgt einen cineastischen Ansatz. Vorbilder für die Entwicklung und Umsetzung des Formats entstammen mehr dem Kino und szenisch-fiktionalen Formaten als gängigen TV-Shows. Der Look der Sendung wird unter anderem durch die Verwendung des Alexa Multikamerasystems von ARRI erreicht, das erstmals im deutschen Fernsehen zum Einsatz kommt. Durch diesen neuartigen visuell-technischen Ansatz entsteht eine enge Verbindung zwischen Form und Inhalt: »Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von...« ist ein Genre-Mix aus Show, Kinofilm, Sitcom und Musical.

»Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von...« ist eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks in Zusammenarbeit mit der btF GmbH.

dieunwahrscheinlichenEreignisseimLeben.von.wdr.de

ALEXANDER WIPPRECHT

Im August 1974 in Düsseldorf geboren wohnt Alexander Wipprecht abwechselnd in Berlin, Hamburg oder München. Nach einer Lehre zum Bankkaufmann besuchte er die Schauspielschule Der Keller in Köln und absolvierte die Frank-Elstner-Masterclass. Seit 2005 war er in mehreren Fernsehserien zu sehen wie zum Beispiel »Countdown«, »Da kommt Kalle«, »Notruf Hafenkante«, »Doppelter Einsatz« oder »Der Landarzt«. Außerdem wirkte er an den Krimi-Reihen »Tatort« und »Nacht-schicht« mit. Auf der Bühne konnte man Alexander Wipprecht im Schauspielhaus Hamburg, dem Ernst Deutsch Theater Hamburg, dem Rheinischen Landestheater Neuss, dem FFT Düsseldorf oder dem Schauspiel Köln sehen.

ÜBER MICH

»Alexander Wipprecht – ICH! – ist ein parallelbegabter Geist, der – nach eigenen Angaben – gerade in einer manischen Phase ist... – seit 30 Jahren!... Es gibt dazu bestimmt auch ein Video im Internet.«

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

»Endlich wieder die Möglichkeit in Köln für den WDR zu arbeiten. Hier hab ich nun mal angefangen... Außerdem ist es meiner Meinung nach eine bahnbrechende Chance. Bahnbrechend deshalb, weil der WDR erstmals seit Langem Mut beweist und etwas optisch und inhaltlich Untypisches produziert, womit keiner rechnet und wo noch viele drüber reden werden. Kurz: Das Ding ist gut und neu und ich bin dabei... außerdem ist es einfach arschwitzig!«

SAMY CHALLAH

Samy Challah ist im Sommer 1979 in Kavala, Griechenland, geboren und wohnt in Köln. Er ist diplomierter Medienkünstler und hat an der Kunsthochschule für Medien Köln studiert. Für seine Rolle als Basti in der Sitcom »Axel!« (2003 bis 2006) wurde Samy Challah für den Deutschen Comedypreis als bester Nachwuchs-Comedian nominiert. In Episodenrollen war er unter anderem in den Fernsehserien und -reihen »Berlin Berlin«, »SOKO 5113«, »Die Wache«, »Polizeiruf 110« oder »SK Kölsch« zu sehen. Unter anderem hatte er Auftritte in den Kinofilmen »Soloalbum« (2003) und »Eight Miles High« (2007).

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

»Ich freue mich riesig dabei zu sein, bei die seltsamen Vorkommnisse von... ähh... ich meine die kuriosen Erscheinungen von... von... Ach ihr wisst doch was ich meine: Dieser neuen TV-Show, wo ne Horde Verrückter, im Kopf von nem Promi rumgeistert.«

»WIR HABEN FÜR ›DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...‹ ALS WDR DAS KONZEPT MIT DEM PRODUZENTEN GEMEINSAM ENTWICKELT, HABEN GEMEINSAM EIN TOLLES ENSEMBLE GECASTET UND MIT FRANK ELSTNER EINEN GROSSARTIGEN HOST FÜR DIE ERSTE SHOW GEWINNEN KÖNNEN. ES IST EIN ›CLASH OF CULTURES‹ IN REINFORM, EINE BEGEGNUNG VON WELTEN, DIE HIER PASSIERT: DIE INSTITUTION WDR TRIFFT AUF DIE HIPPE BTF, ›OLD SCHOOL‹ TRIFFT AUF ›NEW COMEDY‹, EIN STUDIO MIT ENORMER ERFAHRUNG TRIFFT AUF DIE MODERNSTE KAMERATECHNIK AM MARKT. DIESE MISCHUNG ERGIBT EINE UNGLAUBLICH KREATIVE, INNOVATIVE UND UNTERHALTSAME SHOW.«

CARSTEN WIESE, VERANTWORTLICHER WDR-REDAKTEUR

BETTINA SCHWARZ

Bettina Schwarz ist im September 1982 in der Wiener Neustadt geboren und lebt heute in Wien. Ihre Ausbildung absolvierte sie von 2002 bis 2006 am österreichischen Max Reinhardt Seminar. Sie spielte in mehreren Kinofilmen, wie »Kaiserschmarrn« (2013), »Ex - Amici come prima!« (2011) und »The Errand of Angels« (2008) mit, war in Fernsehfilmen wie »Die Rache der Wanderhure« (2012), »Meine Tochter nicht« (2010), »Willkommen im Westerwald« (2008) und TV-Serien wie »Doc Meets Dorf«, »Es kommt noch dicker« oder »Schnell ermittelt« zu sehen. Im Theater trat sie unter anderem auf folgenden Bühnen auf: Schaubühne Berlin, Münchner Volkstheater, Theater in der Josefstadt, Ensembletheater am Petersplatz, Theater der Jugend Wien, Theater St. Gallen, Theater Phönix Linz.

ÜBER MICH

»Leidenschaftlich: Egal was ich mache, ich bin mit Leib und Seele dabei.«

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

»In einer Gruppe mit durchaus schwarzen, weißen und roten Schafen zu arbeiten, ist das schönste Arbeitsleben, das ich mir denken kann.«

HENDRIK VON BÜLTZINGSLÖWEN

Hendrik von Bültzingslöwen ist im Juni 1984 in Hamburg geboren, wo er auch heute noch zu Hause ist. Von 2006 bis 2008 besuchte er die Schauspielschule Hamburg (Bühnenstudio der Darstellenden Künste). Seine erste Fernsehrolle erhielt er in »H-3« (2008). Seitdem ist er in vielen TV-Produktionen zu sehen gewesen, unter anderem »Neues aus Büttenwarder«, »Das Wartezimmer«, »Großstadtrevier«, »Heiter bis tödlich: Henker & Richter« oder »Alarm für Cobra 11«. In Wes Andersons Kinofilm »The Grand Budapest Hotel« (2014) hat er ebenso mitgewirkt wie in den Spielfilmen »Soul Kitchen« (2009) und »Die Liebe und Viktor« (2009). Hendrik von Bültzingslöwen war zwischen 2009 und 2012 mit seinem selbst geschriebenen Soloprogramm auf Tour. Außerdem ist er Mitbegründer der Fußballshow »Doppel-Sechs«.

ÜBER MICH

»Habe großes Interesse für Musik, Fußball, Schlemmereien und alles, was mit Humor zu tun hat. Große Helden in dem Bereich sind für mich Jacques Tati, Loriot und Max Goldt.«

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

»Es ist für mich die Möglichkeit, bei einem spannenden, unkonventionellen neuen TV Format dabei zu sein. Das freut mich sehr.«



ÜBER MICH

»Ich lache gerne laut und ausgiebig, setze bei derben Witzen immer noch einen drauf und hab meistens das letzte Wort.«

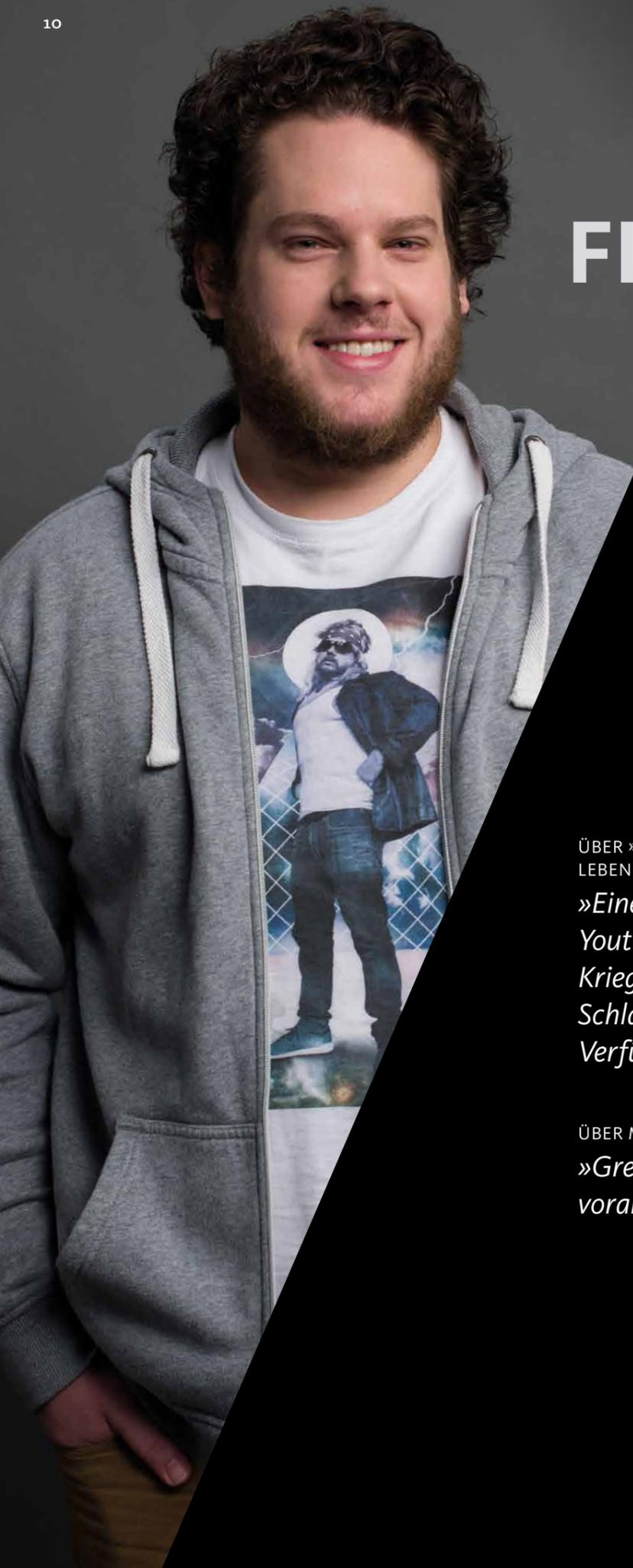
ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

»Eine Art zu arbeiten, wie ich es mir schon lange gewünscht habe. Ich liebe Loriot und auch aktuelle Formate wie »Portlandia« »Comedy Bang! Bang!« oder »Saturday Night Live«. Dass ich mal selbst in einem vergleichbaren Format mitspielen würde, hätt' ich mir nie träumen lassen.«

LAURA SCHWICKERATH

Laura Schwickerath ist im März 1986 in Berlin geboren, bis heute lebt sie in der Hauptstadt. Sie hat ein Schauspielstudium an der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad

Wolf« (HFF) in Potsdam Babelsberg absolviert und übernahm unter anderem Rollen in den Produktionen »Tatort: Borowski und der Engel« (2013), »Wer rettet Dina Foxx« (2011) und dem HFF-Abschlussfilm »Totale Stille« (2014), der im offiziellen Wettbewerb beim Max Ophüls Festival 2014 lief. Auch im HFF-Kurzfilm »Holland« (2011) unter Regie von Connie Walther wirkte sie mit und stand in »Die Räuber« im Hans-Otto-Theater in Potsdam auf der Bühne.



FLORENTIN WILL

Florentin Will, der im März 1991 in Ebersberg bei München geboren ist, lebt in Berlin. Er ist Absolvent der Frank-Elstner-Masterclass, der journalistischen Moderatorenschule für Web-TV. Auf der daraus hervorgegangenen Internetplattform Zuio.tv präsentiert Florentin Will seit Anfang Mai 2014 unterschiedliche Formate. Auch im NEO MAGAZIN mit Jan Böhmermann hatte Florentin Will bereits mehrere Auftritte.

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

»Eine enorme Chance, der Niveauhölle Youtube zu entkommen. Comedy ist Krieg, und ich danke dem WDR, uns das Schlachtfeld für dieses Gemetzel zur Verfügung zu stellen.«

ÜBER MICH

»Grenzgänger. Exzessiv voranschreitender Denker.«



RYAN WICHERT

Geboren im März 1985 in Hamburg, lebt Ryan Wichert heute in London. Seine Ausbildung absolvierte er von 2007 bis 2010 am Drama Centre London. Ryan Wichert übernahm Rollen in den Kinofilmen »Reign of the General« (2014), »The Redeeming« (2014) und »Own Worst Enemy« (2013). Er wirkte beim Musikvideo »Rains in LA« (2013), dem Kurzfilm »To Leech« (2012) und der Doku-Serie »Flirt English« (2012) mit. Verschiedene Rollen spielte er an den Theatern The Cockpit Theatre London, RETZ & Barbican Centre London, Arcola Theatre London, Hampstead Theatre London und war 2013 mit »The Woyzeck« auf England-Tournee. In seiner Webserie »Points Of You«, die er selbst schreibt und produziert, übernimmt er die Hauptrolle. Sie war nationaler Gewinner beim Europäischen Jugendkarlspreis 2014.

ÜBER MICH

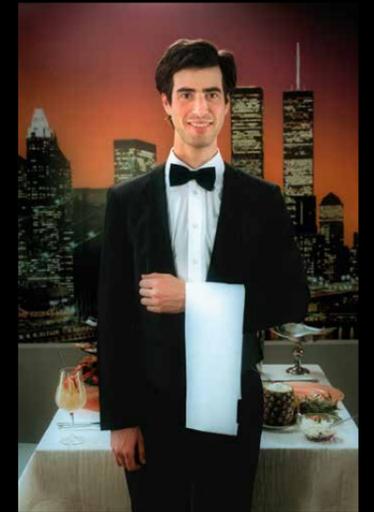
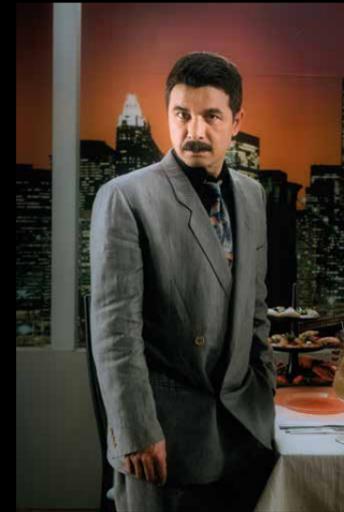
»Ich bin in Hamburg geboren, in England und Deutschland aufgewachsen, zahle Steuern in England und arbeite in Köln, aber meistens kommt mir alles spanisch vor.«

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

»Spaß, Spannung, Schokolade am Set. Neue Ideen, neue Leute und jede Menge Lacher; ein Privileg verbunden mit harter Arbeit. Die Arbeit mit der btj ist erfrischend, dynamisch und unkompliziert. Ein Traum für jeden Schauspieler und hoffentlich auch für's Publikum.«

»UNS WAR ES SEHR WICHTIG, AUSSERGEWÖHNLICHE TYPEN ZU FINDEN, DIE BESONDERE FÄHIGKEITEN UND EINEN GROSSEN SPIELTRIEB MITBRINGEN. WIR SIND ÜBERZEUGT, DASS ES UNS GELINGEN IST, EIN GROSSARTIGES ENSEMBLE AUS BISHER UNBEKANNTEN, FRISCHEN TALENTEN ZUSAMMENZUSTELLEN. DIE INHALTE ENTWICKELN WIR MIT EINEM TEAM AUS ROUTINIERTEN SOWIE JUNGEN, UNVERBRAUCHTEN AUTOREN. DA »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...« ZUDEM FORMELL SEHR AUFFÄLLIG IST, KÖNNEN WIR UNS HIER VOLL AUSTOBEN.«

*PHILIPP KÄSSBOHRER,
GESCHÄFTSFÜHRER BTF GMBH*



JOHANNA DOST

Johanna Dost ist im November 1987 in Halle an der Saale geboren. Schon als Jugendliche nahm sie am Konservatorium Georg Friedrich Händel in Halle klassischen Gesangsunterricht und war bis 2007 Mitglied des modernen Tanztheaters Compania Bella SoSo. Heute lebt sie in Hamburg, wo sie an der Joop van den Ende Academy ihre Gesang-, Tanz- und Schauspielausbildung 2010 abschloss. Wenn Sie nicht auf der Bühne steht, arbeitet Johanna Dost projektbezogen als Songwriterin.

ÜBER MICH

»Ich höre Rocksongs nur, wenn sie laut sind, habe mir fest vorgenommen, Jared Leto zu heiraten, gehe meinem Umfeld mit konstant gesungenen Show-Tunes und Steppmoves auf die Nerven. Ansonsten bin ich schnell, langsam, zielstrebig, chaotisch, liebenswert, ungehalten – aber nur manchmal, wenn ich schlechte Laune hab. Das kriegt dann auch nur mein Freund ab. Außer ich habe keinen. Dann geh ich boxen.«

ÜBER „DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...“

»Ein kleiner Kindheitstraum geht in Erfüllung: Einmal auf einer Bühne im Fernsehen auftreten zu dürfen. Ich freue mich besonders über die Produktion, da das Format verschiedene Genres verbindet und man sich nicht wie sonst auf eine Sparte reduzieren muss.«



ERCAN KARACAYLI

Ercan Karacayli ist im August 1967 in Istanbul geboren, ist in München und Nürnberg aufgewachsen und lebt heute in München. 1991 bis 1994 hat er dort an der Otto-Falckenberg-Schule studiert. Er hat in zahlreichen Kino- und Fernsehfilmproduktionen mitgewirkt, darunter der mehrfach ausgezeichnete Kinofilm »Almanya – Willkommen in Deutschland« (2011), der unter anderem den Deutschen Filmpreis 2011 erhielt. Später war Ercan Karacayli in »Dreiviertelmond« (2010) oder »Sommer in Orange« (2011) auf der Kinoleinwand zu sehen. Neben Fernsehfilmproduktionen wie »Griechische Küsse« (2008), »Tatort«- oder »Polizeiruf 110«-Folgen, dreht er für die Serien »München 7« oder »Franzi«. Ercan Karacayli spricht astrein Bayrisch und Fränkisch.

ÜBER MICH

»Mein Name bedeutet: der Sinn des Lebens. Ansonsten bin ich ein begnadeter Tänzer.«

ÜBER »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...«

»Ich kann das machen, was ich am liebsten mache: begnadet tanzen.«



»ENDLICH WIEDER EINE ENSEMBLE-COMEDY! DAS FORMAT HAT DURCH SEINEN CAST, DURCH DIE MODERNE BILDSPRACHE UND DURCH SEINEN WITZ DIE CHANCE, ZUM »KLIMBIM DER 2010ER JAHRE« ZU WERDEN. NICHT, WEIL INGRID STEEGER MITSPIELT, SONDERN WEIL »DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...« DENSELBEIN GESPRÄCHSWERT HABEN WIRD.«

SIEGMUND GREWENIG,
WDR-PROGRAMMBEREICHSLEITER UNTERHALTUNG,
FAMILIE UND KINDER

DIE UNWAHRSCHEINLICHEN
EREIGNISSE
IM LEBEN VON
▲
FRANK ELSTNER

WAS IST FÜR SIE DER REIZ, MIT EINEM SO JUNGEN ENSEMBLE ZU ARBEITEN?

Frank Elstner: »Die bildundtonfabrik und Böhmerrmann sind äußerst kreativ, und das macht mich neugierig. Außerdem können wir Alten, was die Entwicklung des Bewegtbildes betrifft, vieles dazu lernen – in puncto Tempo, Schnitt und Bildsprache. Denn da drückt sich der Zeitgeist aus, und das ist spannend.«

WAS HAT SIE DAZU BEWOGEN, BEI DIESER PRODUKTION MITZUWIRKEN?

Frank Elstner: »Unter anderem die Tatsache, dass zwei Mitglieder aus meiner Masterclass zu diesem jungen Team gehören, und da kann ich ja wohl nicht kneifen.«

FRANK ELSTNER

WELCHER MOMENT WIRD IHNEN BESONDERS IN ERINNERUNG BLEIBEN?

Frank Elstner: »Die Lachkrämpfe, die ich beim Drehen mehrmals bekam.«

WAS ERFAHREN DIE ZUSCHAUER AUS »IHREM LEBEN«?

Frank Elstner: »Na, mit Reality hat das nichts zu tun. Und welchen Frank Elstner Sie in der Show erwarten können, müssen Sie die jungen Autoren fragen, die mein Leben kräftig umgekrempelt haben.«

HÄTTE EIN SOLCHES FORMAT VOR 25 JAHREN IM DEUTSCHEN FERNSEHEN FUNKTIONIERT?

Frank Elstner: »Ja, und es hätte vor allem für viel Gesprächsstoff gesorgt. Die meisten guten Sendungen funktionieren immer. Es gab damals Formate, die großes Potenzial hatten. Humor wird immer laufen, Quiz wird immer laufen, große Events werden immer laufen.«

STAB

TEAM BILDUNDTONFABRIK

PRODUZENT
Matthias Schulz

EXECUTIVE PRODUCER
Philipp Käßbohrer
Jan Böhmermann

CREATIVE PRODUCER
Sebastian Colley

ART DIRECTOR
Julian Schleef

LIVEREGIE
J. Patrick Arbeiter

REDAKTIONSLEITUNG
Hanna Zimmermann

REDAKTION
Julia Ott
Sanja Pijanovic

MUSIK
Konstantin Gropper
Alexander Werth

REGIE
Nicolas Berse
David Kebekus
Jasin Challah
Philipp Käßbohrer
Matthias Schulz

KAMERA
Jakob Beurle
André Beckers
Brandon Uffelmann
Max Kaiser
Fred Schirmer

AUTOREN
Sebastian Colley
Ralf Kabelka
Jan Böhmermann
David Kebekus
Samy Challah
Florentin Will

PRODUKTIONSLEITUNG
Lea Gamula
Martin Borchers

TEAMASSISTENZ
Franziska Scheer

PRODUKTIONSASSISTENZ
Julian Jakelski
Julian Lausen

SZENENBILD
Johnny Haußmann
Michael König
Marcel Lenz

REQUISITE
Lea Fumy
Simon Rupieper
Robert Windisch

TECHNICAL DIRECTOR (T.D.)
David Murmann
Thomas Funda



BESETZUNG

HOST
Frank Elstner

MIT
Hendrik von Bültzingslöwen
Samy Challah
Johanna Dost
Ercan Karacayli
Bettina Schwarz
Laura Schwickerath
Ryan Wichert
Florentin Will
Alexander Wipprecht

STUDIOKAMERA

André Beckers
Julia Hüttner
Jonas Burlage
Fred Schirmer

STEADICAM

Alexander Pauckner
Steadicam Fokus
Christian Löhr

KRAN

Ercan Gül
Arne Völkner

GRIP

Bernd Mayer

LICHTGESTALTUNG

Jakob Beurle
Can Köprülü

BELEUCHTER

Paul Falz
Christian Kochmann
Ekbal Sadid
Dominic Grünberg
Brendan Uffermann
Manuel Knorr

TECHNIK

Holger de Groot
Alexander Rechberg

TON

Alexander Werth
Jens Meinerz
Pirmin Punke
Lennart Speer

MASKE

Carolin Lea Gechter
Madeleine Magnus
Yvonne Schreiber

KOSTÜM

Josephine Steubing

ON AIR DESIGN/ANIMATION

Julian Schleaf
Matthias Gerding
Florian Köhne
Daniel Becker
Jakob Weiss
Amanda Acebey

TEAM WDR**PLANUNG**

Rohan Rajasooriya

BELEUCHTUNGSMEISTER

Gerd Kurth

STUDIOMEISTER

Warrer Nels

AUFNAHMELEITUNG

Alexander Peitz

PRODUKTIONSLEITUNG

Axel Greinert

HERSTELLUNGSLEITUNG

Ingmar Evers

REDAKTION WDR

Carsten Wiese
Annabell Neuhof





»ICH MÖCHTE MEHR ÜBERRASCHUNGEN IM PROGRAMM. UND SENDUNGEN, DIE MAN BEI UNS NICHT UNBEDINGT ERWARTET. ‚DIE UNWAHRSCHEINLICHEN EREIGNISSE IM LEBEN VON...‘ KNÜPFT AN DIE GUTE TRADITION DES WDR FERNSEHENS AN, DINGE AUSZUPROBIEREN, VON DENEN WIR AM ANFANG NOCH NICHT SO GENAU WISSEN, WIE SIE AM ENDE AUSSEHEN.«

*JÖRG SCHÖNENBORN,
WDR-FERNSEHDIREKTOR*

IMPRESSUM

Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
WDR Presse und Information
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Redaktion

Lena Schmitz (WDR)

Fotoredaktion

Jürgen Dürrwald (WDR)

Bildnachweis

WDR/bildundtonfabrik

Druck

DruckVerlag Kettler GmbH

Gestaltung

Alexandra Fragstein, UKCC GmbH

Pressekontakt

WDR Presse und Information
Programmkommunikation
Lena Schmitz
Telefon: 0221 / 220 7121
lena.schmitz@wdr.de

Stand: Juni 2014