FREITAG – SONNTAG

FR 27. APRIL 2018
9:30 – 13:00 / SAALBAU

»ES FALSCH MACHEN. DER FEHLER IN DER NEUEN MUSIK«

Eine Tagung der Fakultät für Kulturreflexion – Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke in Zusammenarbeit mit den Wittener Tagen für neue Kammermusik.

uni-wh.de

27. – 29. APRIL 2018
HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM

LABOR WITTEN

Probenbesuche, Vorträge, Workshops, Gespräche veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut für Neue Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Folkwang Universität der Künste Essen

hfmt-koeln.de

VERANSTALTER

Kulturforum Witten, Westdeutscher Rundfunk Köln, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Schirmherrin:
Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Anschrift
Kulturforum Witten
Saalbau Witten
Bergerstraße 25
58452 Witten

Auskunft
Tel: 02302 581 2435/2486
info@wittenertage.de
wittenertage.de
wdr3.de
kulturforum-witten.de

Hotelinformationen
Stadtmarketing Witten GmbH
Tel: 02302 122 33
Fax: 02302 122 36

TICKETHINWEISE

Kartenvorbestellungen
Tel: 02302 581 2441
Fax: 02302 581 2499
tickets@wittenertage.de

Eintrittspreise
Konzertkarte je 15 €
Konzerte 1 – 6 im Package 60 €
Schüler und Studenten 50% Ermäßigung
Synthetic Skin (1 – 3), **Flüsterndes Haus Aufführungen**, **Newcomer Konzert** und **Dialog.Portrait** jeweils 5 € (ohne Ermäßigung), **Film.Portait** Eintritt frei

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

LWL Für die Menschen. Für Westfalen-Lippe.

KUNST STIFTUNG NRW

PHILNISCHES INSTITUT DÜSSELDORF

universität Witten/Herdecke

Hochschule für Musik Köln

INSTITUT FÜR NEUE MUSIK Hochschule für Musik und Tanz Köln

prohelvetia

IMPRESSUM

Herausgeber
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Redaktion und künstlerische Leitung
Harry Vogt, WDR 3

Programmleitung
Prof. Karl Karst, WDR 3

Bildnachweis
Titel © Shutterstock

IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Februar 2018
Änderungen vorbehalten

wdr3.de

WDR 3
DAS KULTURRADIO

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

KONZERTE
KLANGKUNST
PERFORMANCES
GESPRÄCHE

27. – 29. APRIL 2018

Eine Veranstaltung mit dem

KULTURFORUMWITTEN

FREITAG 27. APRIL 2018

16:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

NEWCOMER KONZERT

IEMA Ensemble 2017/18
(die Auswahl der Werke wird im März 2018 publiziert)

20:00 / SAALBAU, FESTSAAL

1 ÜBERGANG, SPANNUNG

VITO ŽURAJ
Tension für Ensemble **Uraufführung**

AGATA ZUBEL
Cleopatra's Songs für Stimme und Ensemble **Uraufführung**

YANN ROBIN
Übergang für Ensemble **Uraufführung**

AGATA ZUBEL Stimme / **KLANGFORUM WIEN** /
EMILIO POMÀRICO Leitung

22:30 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

2 GESTALT UND VERZERRUNG

BEAT FURRER
Werk für Saxophon, Klavier und Schlagwerk **Uraufführung**

GEORG FRIEDRICH HAAS
Blumenwiese 1 – 3
für Saxophon, Klavier und Schlagwerk **Uraufführung**

TRIO ACCANTO

SAMSTAG 28. APRIL 2018

11:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

DIALOG. PORTRAIT

MARK ANDRE
un-fini I für Harfe, iv 11a/b/c für Klavier, S2 für Schlagzeug

Mark Andre im Gespräch mit Martina Seeber

ANDREAS MILDNER Harfe / **NICOLAS HODGES** Klavier /
CHRISTIAN DIERSTEIN Schlagzeug

16:00 / SAALBAU, FESTSAAL

3 EXPANDED PIANO

VYKINTAS BALTAKAS
C-3PO für zwei Klaviere und Live-Elektronik **Uraufführung**

KATHARINA ROSENBERGER
surge für Klarinette, Violoncello und Klavier **Uraufführung**

RICARDO EIZIRIK
obsessive compulsive music für Klarinette, Violoncello und expandiertes Klavier **Uraufführung**

JOHANNES MARIA STAUD
Im Lichte II für zwei Klaviere **Uraufführung**

TRIO CATCH / **GRAUSCHUMACHER PIANO DUO** /
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

20:00 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

4 GEFÄHRDETE STABILITÄT

ASHLEY FURE
Lightning Flowers für Trompete, Fagott und Kontrabass
Uraufführung

FRANCK BEDROSSIAN
Epigram I-III für Sopran und elf Instrumente
(Text: Emily Dickenson) **Uraufführung**

DONATIENNE MICHEL-DANSAC Sopran / **KLANGFORUM WIEN** /
EMILIO POMÁRICO Leitung

SONNTAG 29. APRIL 2018

11:00 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

5 AUSLÖSCHUNG UND MORGENDÄMMERUNG

LIZA LIM
Extinction Events and Dawn Chorus
für 12 Instrumente **Uraufführung**

KLANGFORUM WIEN / **PETER RUNDEL** Leitung

16:00 / SAALBAU, THEATERSAAL

6 FAT-FINGER ERROR

GORDON KAMPE
Fat-Finger Error
für Kammerorchester **Uraufführung**

MARK ANDRE
...hin...
für Harfe und Kammerorchester **Uraufführung**

BRICE PAUSET
Konzertkammer
für Klavier und Kammerorchester
Uraufführung

NICOLAS HODGES Klavier / **ANDREAS MILDNER** Harfe /
WDR SINFONIEORCHESTER / **MARIANO CHIACCHIARINI** Leitung

SENDETERMINE WDR 3

Konzerte 1, 2 und 4, LIVE

Synthetic Skin
Fr 27. April, ab 21:15

Konzert 3
Sa 28. April, ab 18:04

Dialog.Portrait
Sa 28. April, ab 21:15

Flüsterndes Haus
Fr 27. April, ab 23:15 und
Sa 28. April, ab 18:04

Konzerte 5 und 6 sowie
Newcomer Konzert
So 29. April, 20:04

WDR 3 Konzertplayer
Alle Konzerte der Wittener Tage für neue Kammermusik sind nachzuhören im WDR 3 Konzertplayer

FREITAG – SONNTAG

FR 27. APRIL BIS SO 29. APRIL
MÄRKISCHES MUSEUM

FLÜSTERNDES HAUS

MARK ANDRE
... selig sind ... Zwischenräume des Entschwindens
für Klarinette und Elektronik. **Uraufführung**

CHELSEA LEVENTHAL
Psychoanalysis of Fire Klanginstallation **Uraufführung**

CAROLA BAUCKHOLT
Doppelbelichtung für Violine und Elektronik

KATHERINA ROSENBERGER
quartet: bodies in performance Videoinstallation
Deutsche Erstaufführung

JÖRG WIDMANN Klarinette / **KARIN HELLQVIST** Violine /
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

FREITAG 27. APRIL 2018 / 19:00
SAMSTAG 28. APRIL 2018 / 13:00
SONNTAG 29. APRIL 2018 / 13:00
HAUS WITTEN

SYNTHETIC SKIN [1 – 3]

ULI FUSSENEGGER
Synthetic Skin.
Eine elastische Kollision von akustischem Spiel und Tonbandmusik von Yves de May und Jerôme Noetinger
Uraufführung

YARON DEUTSCH E-Gitarre / **GERALD PREINFALK** Saxophon /
ANDREAS LINDENBAUM Violoncello /
ULI FUSSENEGGER Kontrabass

SA 28. APRIL 18:00 / HAUS WITTEN

FILM.PORTRAIT

PHILIPPE LANGLOIS / VÉRONIQUE CAYE
Franck Bedrossian: Epigram (2018) Filmdokumentation