



PROGRAMMÜBERSICHT FÜR DIE KALENDERWOCHE 37 VOM 13.09. – 17.09.2021

Ansprechpartner:
WDR Kommunikation
Telefon 0221 – 220 7200
Kommunikation@wdr.de

Das ARD Radiofestival auf WDR 3 und erstmal komplett in der
ARD Audiothek

Weitere Informationen unter:
www.ardradiofestival.de

und in der Presselounge:
<https://presse.wdr.de/plounge/index.html>

Fotos finden Sie unter:
www.ard-foto.de



Montag, 13. September 2021, 20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Konzert.

Wiener Philharmoniker beim Beethovenfest Bonn

„Nach Beethoven?“ – mit dieser Fragestellung gastieren die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Herbert Blomstedt beim Beethovenfest Bonn. Franz Schubert hat nicht nur als Liedkomponist eine Antwort auf diese Frage gesucht. Seine „Unvollendete“ von 1822 fußt auf einem tiefen Vertrauen in den reinen Klang und die Kraft der Melodie. Neben diesen vermeintlich „berühmtesten Schubert“ haben die Wiener Philharmoniker den „berühmtesten Bruckner“ gestellt. Bruckner selbst hat seiner vierten Symphonie den Beinamen „Die Romantische“ gegeben. In Bonn wird die zweite Fassung von 1878 gespielt.

weitere Angaben zum Konzert:

Beethovenfest Bonn

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 „Unvollendete“

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 „Romantische“

Wiener Philharmoniker

Leitung: Herbert Blomstedt

Aufnahme vom 5. September 2021 aus dem World Conference Center Bonn



Montag, 13. September 2021, 22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Gespräch.

Die Philosophin Susan Neiman befragt von Barbara Renno

Geboren ist die Tochter einer jüdischen Familie in Atlanta, Georgia. Als sie 13 war, wurde der US-Bürgerrechtler Martin Luther King dort beigesetzt, ihre Mutter hat sie mit zur Beerdigung genommen. Das hat Susan Neimans Auseinandersetzung mit Geschichte nachhaltig beeinflusst. Seit 2000 ist sie Direktorin des Einstein Forums in Potsdam. Davor war sie u.a. in Yale Philosophie-Professorin. 2020 hat Neiman, die seit einigen Jahren die deutsche Staatsbürgerschaft besitzt, das Buch „Von den Deutschen lernen“ geschrieben, in dem sie die ost- und westdeutsche Aufarbeitung der Shoa klug reflektiert.



Montag, 13. September 2021, 23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2021, die Lesung.

Torben Kessler liest „Trennungsroman“ von Anna Brüggemann – Teil 1

Thomas und Eva sind Anfang dreißig und seit acht Jahren ein Paar. Eva will den nächsten Schritt wagen: Heiraten, Familie gründen. Doch Thomas zweifelt. Aber: Ist es richtig, einen Menschen zu verlassen, der so sympathisch ist? Wird sexuelle Anziehung nicht sowieso überbewertet? Hinreißend lakonisch und psychologisch genau beschreibt Anna Brüggemann den Versuch der beiden, ihre Beziehung zu retten. Sie seziert die Werte und Lebensentwürfe der „Generation Rennrad“ zwischen Selbstbestimmung und Verantwortung; und die Angst, sich entweder zu früh festzulegen oder den richtigen Moment zu verpassen.

„Trennungsroman“ von Anna Brüggemann

Verlag Ullstein 2021

Lesung: Torben Kessler

Regie: Anna Hartwich

Redaktion: Esther Willbrandt

Produktion: Radio Bremen/NDR Kultur 2021



Montag, 13. September 2021, 23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, Jazz.

„Nur Singen ist mir zu wenig“: Barbara Barth im Portrait

Sie scattet, flüstert, haucht, gurr und kreischt. Ihre Stimme ist ihr Instrument. Jazzsängerin als Berufsbezeichnung greift bei Barbara Barth definitiv zu kurz. Voice oder Vokalistin passt da schon besser. Die 38-jährige Saarländerin aus Braunshausen, die heute in Köln lebt, feilt schon lange an ihrem ganz eigenen Sound. „Einfach nur singen“ ist der studierten Diplom-Psychologin zu wenig. Deshalb lotet sie all ihre Facetten in verschiedenen Projekten aus: vom zeitgenössisch experimentierenden Duo „InSpheres“ bis zum traditionell groovenden „Ellington Trio“.

Eine Sendung von Gabi Szarvas.



Dienstag, 14. September 2021, 20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Konzert.

Maria Baptist Trio plus One

Die in Berlin geborene Künstlerin präsentiert ihre Musik in einem breiten Spektrum – ihr Schaffen pendelt zwischen Piano Solo und ihrem Jazz Orchester. Dazwischen spielt Maria Baptist im Duo, Trio, Quartett. Alles getragen von ihrer Handschrift als Komponistin und ihrem signifikanten Ton als Pianistin. Anlässlich ihres 50. Geburtstages am 30. August präsentiert Maria Baptist an vier Abenden vier verschiedene Programme im Berliner Jazzclub A-Trane. Im heutigen Konzert vom 3. September 2021 mit „Trio plus one“ hören Sie Maria Baptist, Jan von Klewitz, Fabian Timm und Heinz Lichius.

Weitere Angaben zum Konzert:

Maria Baptist Trio plus One
Maria Baptist, Klavier
Jan von Klewitz, Saxofon
Fabian Timm, Bass
Heinz Lichius, Schlagzeug
Aufnahme vom 3. September 2021 aus dem A-Trane, Berlin



Dienstag, 14. September 2021, 22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Gespräch.

Der Autor Joachim Meyerhoff befragt von Katja Weise

Als Schauspieler war Joachim Meyerhoff schon bekannt, berühmter wurde er dann noch als Autor. Millionen haben seine autobiographischen Romane gelesen. Nach dem vierten Band wollte er eigentlich aufhören mit dieser Art des Schreibens, doch im vergangenen Jahr kam überraschend ein fünfter Band heraus: „Hamster im hinteren Stromgebiet“. Auslöser war ein Schlaganfall: „Schon im Krankenhaus habe ich angefangen, diesem Wort, Schlaganfall, eigene Worte entgegen zu setzen.“ Warum es ihm so wichtig war, auch in diesem Fall den Humor nicht zu verlieren, schildert Joachim Meyerhoff im Gespräch.



Dienstag, 14. September 2021, 23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2021, die Lesung.

Torben Kessler liest „Trennungsroman“ von Anna Brüggemann – Teil 2

Thomas und Eva sind Anfang dreißig und seit acht Jahren ein Paar. Eva will den nächsten Schritt wagen: Heiraten, Familie gründen. Doch Thomas zweifelt. Aber: Ist es richtig, einen Menschen zu verlassen, der so sympathisch ist? Wird sexuelle Anziehung nicht sowieso überbewertet? Hinreißend lakonisch und psychologisch genau beschreibt Anna Brüggemann den Versuch der beiden, ihre Beziehung zu retten. Sie seziert die Werte und Lebensentwürfe der „Generation Rennrad“ zwischen Selbstbestimmung und Verantwortung; und die Angst, sich entweder zu früh festzulegen oder den richtigen Moment zu verpassen.

„Trennungsroman“ von Anna Brüggemann

Verlag Ullstein 2021

Lesung: Torben Kessler

Regie: Anna Hartwich

Redaktion: Esther Willbrandt

Produktion: Radio Bremen/NDR Kultur 2021



Dienstag, 14. September 2021, 23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, Jazz.

Aktivist und Versöhner: Der afroamerikanische Pianist Jon Batiste

Jon Batiste entstammt einer Musiker-Dynastie aus New Orleans und kam als Student nach New York. Als Bandleader für die „Late Show“ von Stephen Colbert ist er in den USA bekannt. Doch Batiste will mehr als nur unterhalten: Er will die Welt zu einem besseren Ort machen. Im Pandemie-Jahr fand man ihn auf den Straßen New Yorks bei Pop-Up-Konzerten und Demonstrationen. Quincy Jones lobt ihn als Mann der Zukunft – mit einem tiefen Verständnis seiner afroamerikanischen Wurzeln. Genres spielen für ihn keine Rolle. Es geht um den lebenspraktischen Wert von Musik. Jon Batiste nennt es „social music“.

Eine Sendung von Harald Mönkedieck.



Mittwoch, 15. September 2021, 20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Konzert.

Preisträgerkonzert - 70 Jahre Internationaler Musikwettbewerb der ARD

Der Internationale Musikwettbewerb der ARD ist einer der größten und renommiertesten weltweit. Nachdem er im letzten Jahr Corona-bedingt ausfallen musste, wuchs die Vorfreude auf den 70. Wettbewerb, für den sich wieder Hunderte von jungen Musikerinnen und Musikern beworben hatten. Neben den Fächern, Horn, Klavierduo und Violine steht 2021 auch das beliebte Fach Gesang auf dem Programm. Beim ersten der drei Abschlusskonzerte, das traditionell gemeinsam mit dem Münchner Rundfunkorchester gestaltet wird, steht Matthias Foremny am Dirigentenpult.

weitere Angaben zum Konzert:

70. Internationaler Musikwettbewerb der ARD

Konzert der Preisträger

Moderation: Annekatriin Hentschel

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Matthias Foremny

Liveübertragung aus dem Prinzregententheater, München



Mittwoch, 15. September 2021, 22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Gespräch.

Die Kabarettistin Lisa Fitz befragt von Ilka Hein

Gleich zwei Ereignisse stehen 2021 für die Kabarettistin Lisa Fitz an: das 40. Bühnenjubiläum und ihr 70. Geburtstag. An Schärfe und Direktheit haben die Programme der Bayerin nichts verloren. Ihre „Pointen aus Stahl“ sitzen. Und so meint die Kabarettistin, dass in diesen polarisierenden Zeiten es noch mehr an Zivilcourage bedürfe. Und die hatte Lisa Fitz immer: Als man sie wegen der Herkunft ihres ersten Mannes, dem Perser Ali Khan, rassistisch beschimpfte und auch heute, wo manche Gazette das, was sie auf der Bühne sagt, angreift.



Mittwoch, 15. September 2021, 23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2021, die Lesung.

Torben Kessler liest „Trennungsroman“ von Anna Brüggemann – Teil 3

Thomas und Eva sind Anfang dreißig und seit acht Jahren ein Paar. Eva will den nächsten Schritt wagen: Heiraten, Familie gründen. Doch Thomas zweifelt. Aber: Ist es richtig, einen Menschen zu verlassen, der so sympathisch ist? Wird sexuelle Anziehung nicht sowieso überbewertet? Hinreißend lakonisch und psychologisch genau beschreibt Anna Brüggemann den Versuch der beiden, ihre Beziehung zu retten. Sie seziert die Werte und Lebensentwürfe der „Generation Rennrad“ zwischen Selbstbestimmung und Verantwortung; und die Angst, sich entweder zu früh festzulegen oder den richtigen Moment zu verpassen.

„Trennungsroman“ von Anna Brüggemann

Verlag Ullstein 2021

Lesung: Torben Kessler

Regie: Anna Hartwich

Redaktion: Esther Willbrandt

Produktion: Radio Bremen/NDR Kultur 2021



Mittwoch, 15. September 2021, 23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, Jazz.

Hessischer Jazzpreis 2020 für Tony Lakatos

Viele kennen den Tenorsaxofonisten Tony Lakatos als langjährigen und prägenden Solisten der hr-Bigband. Der gebürtige Ungar spielt aber seit Jahrzehnten auch in unzähligen anderen Projekten und Bands weltweit. Lakatos ist ein Musiker mit einer geradezu schlafwandlerischen Eloquenz, der bei seinen geschmeidigen und virtuosen Improvisationen stets die Form wahrt. Es ist mehr als verwunderlich, dass der Musiker mit dem leuchtenden Ton erst jetzt den Hessischen Jazzpreis erhalten hat. Zu hören sind er und sein Quintett in Ausschnitten aus dem Preisträgerkonzert vom September 2020 in Frankfurt.

Eine Sendung von Claus Gnichwitz.



Donnerstag, 16. September 2021, 20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Konzert.

Preisträgerkonzert - 70 Jahre Internationaler Musikwettbewerb der ARD

Der Internationale Musikwettbewerb der ARD ist einer der größten und renommiertesten weltweit. Nachdem er im letzten Jahr Corona-bedingt ausfallen musste, wuchs die Vorfreude auf den 70. Wettbewerb, für den sich wieder Hunderte von jungen Musikerinnen und Musikern beworben hatten. Neben den Fächern, Horn, Klavierduo und Violine steht 2021 auch das beliebte Fach Gesang auf dem Programm. Das zweite Abschlusskonzert gestaltet das Münchener Kammerorchester unter der Leitung seines Konzertmeisters Daniel Gliglberger.

weitere Angaben zum Konzert:

70. Internationaler Musikwettbewerb der ARD
Konzert der Preisträger
Moderation: Antonia Goldhammer
Münchener Kammerorchester
Leitung: Daniel Gliglberger



Donnerstag, 16. September 2021, 22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Gespräch.

Die Umweltaktivistin Ute Scheub befragt von Jeanne Turczynski

Sie ist Mitbegründerin der taz, die mit ihr als erste Zeitung in Deutschland ein Umweltressort eingeführt hat. 20 Bücher zu umwelt-, friedens- und genderpolitischen Themen hat sie veröffentlicht; sie schreibt für eine bessere Gesellschaft wie zuletzt in ihrem Buch „Abschied vom Größenwahn“. Als konstruktive Journalistin legt sie mehr Wert auf gute Nachrichten als auf schlechte.



Donnerstag, 16. September 2021, 23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2021, die Lesung

Torben Kessler liest „Trennungsroman“ von Anna Brüggemann – Teil 4

Thomas und Eva sind Anfang dreißig und seit acht Jahren ein Paar. Eva will den nächsten Schritt wagen: Heiraten, Familie gründen. Doch Thomas zweifelt. Aber: Ist es richtig, einen Menschen zu verlassen, der so sympathisch ist? Wird sexuelle Anziehung nicht sowieso überbewertet? Hinreißend lakonisch und psychologisch genau beschreibt Anna Brüggemann den Versuch der beiden, ihre Beziehung zu retten. Sie seziert die Werte und Lebensentwürfe der „Generation Rennrad“ zwischen Selbstbestimmung und Verantwortung; und die Angst, sich entweder zu früh festzulegen oder den richtigen Moment zu verpassen.

„Trennungsroman“ von Anna Brüggemann

Verlag Ullstein 2021

Lesung: Torben Kessler

Regie: Anna Hartwich

Redaktion: Esther Willbrandt

Produktion: Radio Bremen/NDR Kultur 2021



Donnerstag, 16. September 2021, 23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2021, Jazz.

Zum 100. Geburtstag des Sängers Jon Hendricks

Völlig neue Klänge: Drei Gesangsstimmen, die mit herausragender Virtuosität und punktgenauer Perfektion Bebop-Solos singen. „Lambert, Hendricks & Ross“ hieß dieses Gesangstrio, das Jazzgeschichte geschrieben hat. Sänger Jon Hendricks war aber auch als Bandleader unter eigenem Namen aktiv und so finden sich einige großartige Aufnahmen im ARD-Archiv: von 1962 aus der Stuttgarter Liederhalle, von den Berliner Jazztagen aus dem Jahr 1968 oder von der Internationalen Jazzwoche Burghausen 1996. Ein Portrait von Jon Hendricks mit Live-Aufnahmen aus Deutschland.

Eine Sendung von Ulrich Habersetzer.



Freitag, 17. September 2021, 20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Konzert.

Preisträgerkonzert - 70 Jahre Internationaler Musikwettbewerb der ARD

Der Internationale Musikwettbewerb der ARD ist einer der größten und renommiertesten weltweit. Nachdem er im letzten Jahr Corona-bedingt ausfallen musste, wuchs die Vorfreude auf den 70. Wettbewerb, für den sich wieder Hunderte von jungen Musikerinnen und Musikern beworben hatten. Neben den Fächern, Horn, Klavierduo und Violine steht 2021 auch das beliebte Fach Gesang auf dem Programm. Beim Abschlusskonzert mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks im Münchner Herkulessaal steht der Erste Konzertmeister Radoslaw Szulc am Pult, der sich zunehmend auch als Dirigent profiliert.

Weitere Infos zum Konzert:

70. Internationaler Musikwettbewerb der ARD

Konzert der Preisträger

Moderation: Maximilian Maier

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Liveübertragung aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz



Freitag, 17. September 2021, 22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, das Gespräch.

Der Galerist Johann König befragt von Britta Bürger

Dass Johann König fast blind ist, mache ihn, schrieb die New York Times, zum klügeren Galeristen. König sucht nicht nur nach neuen Bildern, Skulpturen und Installationen, ihn interessiert vor allem der Kontext, in dem Kunst entsteht – und der jeweilige Mensch dahinter. Den „brutalistischen“ Kirchenbau St. Agnes in Berlin-Kreuzberg hat er zu einem der interessantesten Orte für Gegenwartskunst gemacht. Da die Corona-Pandemie die Kunstmessen lahmgelegt hat, initiierte König seine eigene „Messe in St. Agnes“. Ihm ist es ein Anliegen, dass Künstler*innen von ihrer Arbeit leben können.



Freitag, 17. September 2021, 23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2021, die Lesung.

Torben Kessler liest „Trennungsroman“ von Anna Brüggemann – Teil 5

Thomas und Eva sind Anfang dreißig und seit acht Jahren ein Paar. Eva will den nächsten Schritt wagen: Heiraten, Familie gründen. Doch Thomas zweifelt. Aber: Ist es richtig, einen Menschen zu verlassen, der so sympathisch ist? Wird sexuelle Anziehung nicht sowieso überbewertet? Hinreißend lakonisch und psychologisch genau beschreibt Anna Brüggemann den Versuch der beiden, ihre Beziehung zu retten. Sie seziert die Werte und Lebensentwürfe der „Generation Rennrad“ zwischen Selbstbestimmung und Verantwortung; und die Angst, sich entweder zu früh festzulegen oder den richtigen Moment zu verpassen.

„Trennungsroman“ von Anna Brüggemann

Verlag Ullstein 2021

Lesung: Torben Kessler

Regie: Anna Hartwich

Redaktion: Esther Willbrandt

Produktion: Radio Bremen/NDR Kultur 2021



Freitag, 17. September 2021, 23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2021, Jazz.

Spannend und aktuell – Jazz-Neuerscheinungen in "Review"

„File Under Jazz“ – mit diesem Hinweis versehen manche Plattenfirmen ihre Neuveröffentlichungen, damit es nicht zu Missverständnissen kommt in den Verkaufs-Regalen der CD-Geschäfte und in den Sparten der Streaming- und Download-Portale. Was dann dort tatsächlich alles unter „Jazz“ einsortiert wird, ist immer noch extrem breit gefächert: nicht nur stilistisch, sondern auch qualitativ. Selbst für Fans kann es da schwer sein, sich zu orientieren. Einmal in der Woche präsentierten deshalb die Autor*innen des ARD-Radiofestivals bemerkenswerte Neuerscheinungen aus der vielfältigen Welt des Jazz.

Eine Sendung von Niklas Wandt.