



**Eurovision
Young
Musicians**
Cologne 2014

WDR[®]

EUR(O)VISION
OPERATED BY EBU

Rahmenprogramm

Eurovision Young Musicians Cologne 2014

Ganz im Zeichen der klassischen Musik steht auch die Festivalwoche vom 24.-30. Mai bis zum Finale des Wettbewerbs am 31. Mai 2014.

Das Programm verspricht spannende Begegnungen mit der klassischen Musik in Konzerten und Mitmach-Aktionen: Zu Beginn können sich in den *WDR 3 Open Auditions* junge Musikstudierende aus der Region im Kölner Funkhaus präsentieren. In *Blech und Literatur* zeigen Blechbläser des WDR Rundfunkorchesters und Sprecher Eckhard Leue Parallelen zwischen Bernsteins *West Side Story* und Shakespeares *Romeo und Julia* auf. Das Perkussions-Ensemble *SPLASH* lässt am 28. Mai den Kleinen Sendesaal des WDR Funkhauses vibrieren.

An Himmelfahrt findet traditionell der beliebte Kindertag in der Kölner Philharmonie statt: Zwischen 11 und 16 Uhr gibt es stündlich wechselnde Konzerte sowie vielfältige Informations- und Mitmachangebote für die kleinsten Musikinteressierten. Anschließend laden die Jugendensembles der *Rheinischen Musikschule* ins Funkhaus ein. Das Rahmenprogramm endet am 30. Mai mit einem Konzert des *JugendZupfOrchesters*.

Eine Übersicht über alle Veranstaltungen und weitere Informationen zum Eurovision Young Musicians Cologne 2014 finden Sie unter:

www.eym.wdr.de

VERANSTALTUNGSORTE

WDR Funkhaus
Kleiner und Großer Sendesaal
Wallrafplatz 1
50667 Köln

Kölner Philharmonie
Bischofsgartenstr. 1
50667 Köln

Filmforum NRW
In Museum Ludwig
Bischofsgartenstr. 1
50667 Köln

WDR 3 OPEN AUDITIONS

Die WDR 3 Open Auditions sind ein Projekt des Kulturradios WDR 3 in Kooperation mit den Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen und der INITIATIVE HÖREN. Junge Spitztalente der NRW-Musikhochschulen erhalten die Gelegenheit, sich unter professionellen Bedingungen vor Fachredakteuren, Hochschulvertretern, Konzertveranstaltern und interessiertem Publikum zu präsentieren und bei entsprechender Eignung im Programm von WDR 3 vorgestellt zu werden.

KEIN KINDERSPIEL – WARUM SICH JUGENDLICHE FÜR KLASSIK BEGEISTERN

Rund 400 junge Musiker hat das Land NRW in seine Jugendensembles berufen, die hier einen wichtigen Schritt in ihrer musikalischen Ausbildung absolvieren. In ihrem Film begleitet Martina Pfaff sechs der acht Ensembles und stellt ihre Arbeit vor: Von der Jazz-Bigband über das klassische Sinfonieorchester bis hin zu Akkordeon-Orchester und Perkussions-Gruppe reicht die musikalische Bandbreite.

Die Dokumentation zeigt viel von der Spielfreude und dem hohen Niveau der Landesjugendensembles, öffnet aber auch den Blick für den großen persönlichen Einsatz, den die Jugendlichen dafür bringen.

KATIA LABÈQUE & THE BERNARD HERRMANN-PROJECT

Bernard Herrmann (1911–1975) gehört ohne Zweifel zu den profiliertesten Hollywood-Komponisten aller Zeiten – für Alfred Hitchcock galt er als kongenialer Partner. Mehrfach für den Oscar nominiert und prämiert sind Herrmanns zwischen 1942 und 1975 entstandene Werke.

Katia Labèques „The Bernard Herrmann-Project“ bietet nun die einmalige Gelegenheit, nicht nur den Filmkomponisten, sondern auch den weniger bekannten Opernkomponisten Bernard Herrmann kennenzulernen.

SAMSTAG 24.05.2014

ORT: WDR Funkhaus,
Kl. Sendesaal

DAUER: 13.00–20.00 Uhr

EINTRITT: frei und nach jeder halben Stunde möglich.

SAMSTAG 24.05.2014

ORT: Filmforum NRW

BEGINN: 15.00 Uhr

EINTRITT: frei

Ein Film von Martina Pfaff, D 2014, 60',
REDAKTION: Lothar Mattner

Anschließend Filmgespräch mit Robert von Zahn (*Generalsekretär des Landesmusikrates NRW*) und Autorin/Regisseurin Martina Pfaff,
Moderation: Lothar Mattner

SAMSTAG 24.05.2014

ORT: WDR Funkhaus,
Gr. Sendesaal

BEGINN: 8.00 p.m.

EINTRITT: 23/17/10 € zzgl. Gebühren

PROGRAMM: Bernard Herrmann:
Suite aus „Wuthering Heights“ / Musik aus den Filmen Taxi Driver, Psycho und Marnie

MITWIRKENDE: K. Labèque, Klavier/
D. Chalmin, Gitarre und Arrangement/
A. Maillard, Bass/R. Seguinier, Schlagzeug/WDR Rundfunkorchester Köln/
N. Tescari, Leitung und Arrangement

**SINGEN MIT KLASSE!**

Bereits zum fünften Mal heißt es „Bühne frei!“ für Kölner Grundschüler. Fast 300 Kinder bringen gemeinsam mit professionellen Schauspielern und dem Gürzenich-Orchester Köln eine Uraufführung eines eigens für sie komponierten Werks auf die Bühne. Dieses Jahr steht die Geschichte „Kaugummi und Verflixungen“ der Kölner Kinderbuchautorin Andrea Karimé auf dem Programm. Die Vertonung stammt von Günter Schwarze.

FAMILIENSACHE – KONZERTE MIT KINDERBETREUUNG

Ein Erwachsenenkonzert mit Kindern besuchen, das geht! Während die Eltern die erste Konzerthälfte allein im Konzertsaal genießen, werden die älteren Kinder (7–12 Jahre) musikpädagogisch betreut. Sie bereiten sich kreativ auf den gemeinsamen Besuch der zweiten Konzerthälfte vor, die sie dann gemeinsam mit ihren Eltern erleben. Die ganz Kleinen (3–6 Jahre) werden während des gesamten Konzertes betreut. Familiensache wird übrigens zu jedem Konzert der Reihe „Rising Stars – die Stars von morgen“ in der Kölner Philharmonie angeboten.

Mit Werken von L. van Beethoven, B. Mantovani und L. Janáček

WDR MUSIKVERMITTLUNG – BLECH UND LITERATUR

Was haben KomponistInnen und SchriftstellerInnen gemeinsam? Zum Beispiel die Idee, den gleichen Stoff zu bearbeiten – entweder in Form eines Musikstücks oder in einem literarischen Werk.

Bei Blech und Literatur werden Musik und Literatur eng miteinander verzahnt, indem die Geschichten der West Side Story und Romeo und Julia erzählt und die einzelnen Szenen mit Musik aus der West Side Story – in Blechbläserfassung – untermalt werden. Für ein interessiertes Publikum ab 13 Jahren und alle, die Freude an der Verbindung von professioneller Kammermusik mit Literatur haben.

SPLASH – PERKUSSION NRW

Das Schlagzeugensemble des Landesmusikrats NRW bietet jungen begabten Schlagzeugern die Möglichkeit, ein Programm zwischen Neuer Musik, Improvisierter Musik und Weltmusik zu erarbeiten und unter professionellen Bedingungen aufzuführen. Leitung: R. Holtschneider, Prof. S. Froleys

SONNTAG 25.05.2014

ORT: Kölner Philharmonie

BEGINN: 11.00 Uhr

EINTRITT: 5 €

MITWIRKENDE: Schülerinnen und Schüler aus 12 Kölner Grundschulen/ Gürzenich-Orchester Köln/A. Fellner, Dirigent, N. Alaei, Schauspieler/ M. Dopieralski, Schauspieler/L. Weinbrecht, Kostümbild/M. Mienert, Regisseur

Eine Veranstaltung der KölnMusik.

Gefördert durch das Kuratorium

KölnMusik e.V.

SONNTAG 25.05.2014

ORT: Kölner Philharmonie, Konzertsaal

BEGINN: 15.15 Uhr¹⁾/15.45 Uhr²⁾

EINTRITT: 5/19 €

¹⁾ Kinder (3–6 Jahre)

²⁾ Kinder (7–12 Jahre)

MITWIRKENDE: Streichquartett Quatuor Voce/L. Bärthlein und K. Brandl, Musikpädagoginnen

Eine Veranstaltung der KölnMusik.

Gefördert durch das Kuratorium

KölnMusik e.V.

DIENSTAG 27.05.2014

ORT: WDR Funkhaus, Kl. Sendesaal

BEGINN: 20.00 Uhr

EINTRITT: frei

MITWIRKENDE: Blechbläserquintett des WDR Sinfonieorchesters: P. Mönkediek, Trompete/P. Roth, Trompete/L. Rast, Horn/F. Deitz, Posaune/H. Nickel, Tuba, E. Leue, Sprecher/B. Engelmann, Regie und Text

MITTWOCH 28.05.2014

ORT: WDR Funkhaus, Kl. Sendesaal

BEGINN: 19.30 Uhr

EINTRITT: frei



KINDERTAG IN DER KÖLNER PHILHARMONIE

Konzerte, Instrumente und Aktionen in der ganzen Philharmonie bietet dieser Tag der offenen Tür speziell für junge Familien. Zuhören, Mitmachen, Musik entdecken! Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren.

**11.15 UHR, KONZERTSAAL:
TAUSEND TASTEN, KNÖPFE, ZUNGEN**

LandesJugendAkkordeonOrchester NRW/S. Davidovic,
Dirigent/H. Quakernack, Moderation

Mit Werken von A. Piazzolla, K. Vlák, L. Bernstein, A. Khatchaturjan u.a.

12.00 UHR, STIMMZIMMER:

Instrumente ausprobieren in den Stimmzimmern der großen Orchester!

**12.15 UHR, KONZERTSAAL: YOUTH BRASS BAND NRW,
MARTIN SCHÄDLICH, LEITUNG**

Mit einem Potpourri schwungvoller Melodien zeigen die jungen Musiker die ganze Klangfarbenvielfalt einer Brass Band.

**13.00 UHR UND 14.00 UHR, RHEINGARTENFOYER:
DAS BLECH KOMMT NICHT ALLEIN**

Mitmachkonzert mit dem Blechbläserquintett des WDR Sinfonieorchesters Köln: P. Mönkediek, Trompete/
P. Roth, Trompete/H. Nickel, Tuba/F. Deitz, Posaune/
P. van Zelm, Horn

**14.15 P.M., KONZERTSAAL: KAMMERMUSIK ZUM
ENTDECKEN AUS DREI JAHRHUNDERTEN**

TRIO PANTA RHEI: G. Pagel, Violine/S. Asselhofen,
Violoncello/J. Vaisberg, Klavier

*Mit Werken von M. Marais, V. Pranas, M. Barkauskas, M. O'Connor,
F. Mendelssohn Bartholdy u. a.*

**15.15 UHR, KONZERTSAAL:
LUSTIG TRAUIG MUTIG SCHAURIG – EIN GEFÜHL
KOMMT SELTEN ALLEIN**

Mit viel Wortwitz und großer Spielfreude nimmt das Ensemble Confettissimo mutige Angsthassen und grimmige Spaßvögel mit auf eine turbulente Achterbahnfahrt durch die Gefühlswelt.

ENSEMBLE CONFETTISSIMO: S. Boltner, Gesang, Klavier,
Small-Percussion/J. Simon-Alt, Oboe, Gesang, Altflöte/
R. Garbusinski, Saxofon, Klavier, Gesang, Klarinette, Ukulele/
M. Ebbinghaus Klavier, Cajon, Gesang

DONNERSTAG 29.05.2014

ORT: Kölner Philharmonie

DAUER: 11.00–16.00 Uhr

EINTRITT: frei

Eine Veranstaltung der KölnMusik.
Gefördert durch das Kuratorium
KölnMusik e.V.



RHEINISCHE MUSIKSCHULE

**JUGENDBLASORCHESTER
„PETER UND DER WOLF OP KÖLSCH“**

Leitung: A. F. Wittmann
Sprecher: Jacky von Guretzky-Cornitz

S. KHABYUK, KLAVIER

W. A. Mozart – Wiener Sonatinen: Nr. 6 C-dur KV 439b, Allegro

A. WIENS, KLAVIER

C. Debussy – Suite Bergamasque: Clair de lune

ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK

Werke von T. Riley, T. Beck, M. Koropp und J. Cage

Leitung: U. Grümmer

S. HAMPL, KLAVIER

W. A. Mozart – Sonate D-dur KV 576, Allegro
K. Szymanowski – Prélude op. 1 Nr. 1

G. RAZUMOSKIJ, KLAVIER

C. Debussy – Jardins sous la pluie und S. Prokofjew – Suggestion Diabolique

SOUNDPRINTS

Jazz-Standards und Eigenkompositionen

Leitung: C. Fröhlich

S. HAMPL, KLAVIER

F. Chopin – Scherzo B-moll op. 31

G. RAZUMOVSKIJ, SAXOFON MIT GHETTOBLASTER

J. Veldhuis – Grab It!
G. Razumowskij – Pianophon

WDR BIG BAND: ROUGH AND READY

Der Trompeter John-Dennis Renken und der Gitarrist Andreas Wahl zählen seit einigen Jahren zu den tragenden Säulen der Improvisationsszene im Ruhrgebiet. Sie vereint ihr expressives Spiel und der Mut, ausgetretene Pfade zu verlassen. Dabei lassen sie Klanglandschaften entstehen, die mal schroff in die Szenerie ragen, sich mal ganz harmonisch in das Bild einfügen und manchmal nur fragmentarisch am Horizont zu erahnen sind.

DONNERSTAG 29.05.2014

ORT: WDR Funkhaus, Kl. Sendesaal
BEGINN: 16.00 Uhr
EINTRITT: frei

DONNERSTAG 29.05.2014

ORT: WDR Funkhaus, Gr. Sendesaal
BEGINN: 20.00 Uhr
EINTRITT: 18/12 € zzgl. VVG

MITWIRKENDE: J.-D. Renken,
Trompete/A. Wahl, Gitarre/
WDR Big Band Köln/F. Ross (*Leitung
und Arrangement*).



JUGENDZUPFORCHESTER NORTH RHINE-WESTPHALIA

W. A. MOZART

Salzburger Sinfonie No.1 in D (KV 136), Allegro-Andante-Presto

E. GRIEG

„Aus Holbergs Zeit“, op. 40, Preludium-Sarabande-Gavotte-Air-Rigaudon

B. BARTOK

Divertimento für Streichorchester, Allegro non troppo – Molto adagio – Allegro assai

Y. KUWAHARA

„In the Fence“

FREITAG 30.05.2014

ORT: WDR Funkhaus, Gr. Sendesaal**BEGINN:** 20.00 Uhr**EINTRITT:** frei**LEITUNG:** C. de Witt

